



## PLAN DE LECTURA DE CENTRO

## CEIP SAN NICOLÁS

**ÍNDICE**

1 JUSTIFICACIÓN	PÁG 3-5
2 ANÁLISIS DE NECESIDADES	PÁG 6-7
3 COMISIÓN DEL PLAN DE LECTURA	PÁG 7-8
4 OBJETIVOS, CONTENIDOS, ACTIVIDADES, ORGANIZACIÓN, RECURSOS E INDICADORES	PÁG 8-22
5 RECURSOS	PÁG 23-24
6 EVALUACIÓN	PÁG 25-30
7 FORMACIÓN	PÁG 31
8 MEDIDAS DE DIFUSIÓN	PÁG 31

---

## 1.- JUSTIFICACIÓN

*El presente Plan de Lectura se sustenta en la normativa que a continuación se menciona:*

- *Ley orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de educación, que recoge en el apartado 2 del artículo 2, el fomento de la lectura y el uso de bibliotecas, es uno de los factores de la calidad de la enseñanza.*
- *La Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. Modifica el apartado 2 del artículo 16 de la Ley orgánica 2/2006 de 3 de mayo y dice que la finalidad de la Educación Primaria es facilitar a los alumnos y alumnas los aprendizajes de la expresión y comprensión oral, la lectura, la escritura, el cálculo, la adquisición de nociones básicas de la cultura, y el hábito de convivencia así como los de estudio y trabajo, el sentido artístico, la creatividad y afectividad, con el fin de garantizar una formación integral que contribuya al pleno desarrollo de la personalidad de los alumnos y alumna y de prepararlos para cursar con aprovechamiento la Educación Secundaria Obligatoria. Esta ley quedará derogada el curso 2023-2024 cuando termine de implantarse la Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, en los cursos de 2º, 4º y 6º.*
- *La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. En el artículo 17, apartado e) de la Ley orgánica de 2/2006, de 3 de mayo, de educación, se afirma que “desarrollar hábitos de lectura es un objetivo prioritario de la educación primaria”.*
- *La Ley 7/2010, de julio de 2010, de educación de castilla la mancha establece como uno de los ejes básicos del sistema educativo, en su artículo cinco, el fomento de la lectura, de la competencia comunicativa y el plurilingüismo, y de las competencias interculturales para conseguir que cada alumno sea competente en la lengua castellana y al menos en una lengua extranjera al acabar la escolarización obligatoria.*
- *El Decreto 80/2022 de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículode Educación infantil en la Comunidad Autónoma de Castilla – La Mancha.*
- *El Decreto 81/2022 de 12 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículode Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla – La Mancha, establece en su artículo 4 que una de las finalidades de la educación primaria es: “facilitar al alumnado el aprendizaje de la*

*lectura”. Y en su artículo 6, punto 5, especifica como principio pedagógico que: “para fomentar el hábito y el dominio de la lectura se dedicará tiempo a la lectura diaria en el aula y la administración educativa promoverá la elaboración de planes de lectura en los centros educativos en diversos medios, tecnologías y lenguajes, contando con la colaboración de las familias y el intercambio de experiencias”.*

*En ambos decretos se hace mención al desarrollo del Plan de lectura. Nos dice que este documento englobará el fomento de la lectura y el desarrollo de la competencia lectora. Su finalidad esencial será fomentar las habilidades necesarias para la comprensión de cualquier tipo de texto o formato. Además, promoverá la lectura de textos literarios, como fuente de placer estético, impulsando el uso y disfrute de la lectura dentro de una comunidad educativa entendida también como comunidad de lectoras y lectores.*

- *La Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha.*
- *La Orden 121/2022, de 14 de junio, de la consejería de educación, cultura y deportes, de regulación de la organización y el funcionamiento de los centros públicos, que imparten enseñanzas de educación infantil y primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. Hace mención en su artículo 5.k) al Plan de lectura como apartado incluido en el Proyecto Educativo de Centro.*
- *La Orden 184/2022, de 27 de septiembre, de la consejería de educación, cultura y deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de educación infantil en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.*
- *La Orden 185/2022, de 27 de septiembre, de la consejería de educación, cultura y deportes, por la que se regula la evaluación en la etapa de educación primaria en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha.*

*En las órdenes 184 y 185 de 2022 se establece que la evaluación es un elemento clave en el proceso de enseñanza y aprendizaje, y este proceso se encuentra íntimamente relacionado con el proceso de aprendizaje por competencias, integradas en los elementos curriculares, y vinculadas a una renovación constante de la práctica docente.*

- *La Orden de 05/08/2014 de la consejería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se regulan la organización y la evaluación en la Educación Primaria en la Comunidad Autónoma de Castilla-la Mancha.*

*En capítulo II, art 7. 5 nos dice que la lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias claves. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario de lectura, no inferior a treinta minutos, en cualquiera de las áreas y en todos los cursos de la etapa. Se asegurará que, durante el curso escolar, todas las áreas participen en esta actividad.*

- *La Resolución de 22/06/2022, de la consejería de educación, cultura y deportes, por la que se dictan instrucciones para el curso 2022/2023 en la comunidad autónoma de Castilla-La Mancha. En ella se recoge que el plan de lectura de centro, ha de ordenar y articular el tratamiento de la lectura en el centro educativo, a partir de un conjunto de medidas curriculares y organizativas dirigidas a potenciar y desarrollar en el alumnado la competencia lectora y a consolidar hábitos de lectura. También orientará la práctica del profesorado y del conjunto de la comunidad educativa en torno a la lectura. Su estructura quedará regulada en la normativa específica.*

*Este documento con todos sus apartados está elaborado siguiendo la normativa vigente. Y en el caso de que la regulación normativa al respecto se vea modificada en el futuro, se adaptará el documento a la misma.*

*Este plan forma parte del Proyecto Educativo del centro y se incorpora como anexo a la PGA del curso en vigor.*

*Todas las referencias para las que en este documento se utiliza la forma de masculino genérico, deben entenderse aplicables, indistintamente, a mujeres y a hombres.*

## 2.- ANÁLISIS DE NECESIDADES

Nuestro centro educativo es un centro joven, tiene un bagaje de 7 cursos, pero desde sus inicios ha procurado desarrollar y estimular tanto la competencia lectora como el hábito lector entre su alumnado y familias, ya que entendemos que es uno de los pilares de la educación.

Bloques de Contenido	Aspectos Positivos	Aspectos Negativos
	<b>Fortalezas</b>	<b>Debilidades</b>
<b>Aprender a Leer</b>	Existe una buena coordinación para desarrollar el proceso lectoescritor entre las etapas educativas de infantil y primaria y entre los diferentes ciclos de educación primaria (combinación de método globalizado con método fonológico ascendente)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carencia de un espacio para la biblioteca por motivo de un desdoble.</li> <li>- Falta de formación específica en lectoescritura por parte del profesorado.</li> </ul>
<b>Leer para aprender</b>	Existe una adecuada coordinación del equipo docente de cada nivel para llevar a cabo unas estrategias comunes para abordar la lectura en las diferentes áreas (identificación de palabras clave, seleccionar ideas principales, resúmenes y esquemas...)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Falta de habilidad y practica lectora en el alumnado.</li> <li>- Falta de autonomía y de responsabilidad respecto al aprendizaje en general en el alumnado.</li> </ul>
<b>El placer de leer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Se programa anualmente la lectura de libros en los diferentes niveles.</li> <li>- Dotación de libros de lectura para todos los niveles educativos.</li> <li>- Desarrollo de estrategias como el libro viajero y el lectómetro.</li> <li>- En el alumnado con mayores dificultades lectoras se apoya la lectura con el gesto (Benson Schaeffer)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Carencia de experiencias en el alumnado y sus <u>familias</u> relacionadas con la lectura tanto dentro como fuera de casa.</li> <li>- Las <u>familias</u> usan muy poco la plataforma LeemosCLM, a la que está suscrita el centro desde el curso pasado.</li> <li>- Debido a la falta de tiempo en el centro, la plataforma se ofrece a las familias como un recurso más.</li> </ul>
<b>El alumnado como autor</b>	- Desarrollo de estrategias coordinadas en todos los niveles del centro como la elaboración de textos de escritura creativa, creación de comics, libro viajero, cuentos, recetas...	El alumnado presenta poca iniciativa y estrategia ante la expresión escrita.
<b>El lenguaje</b>	Existe una buena coordinación en	El alumnado presenta:

<b>oral</b>	la estimulación de la expresión y la comprensión verbal (exposiciones de trabajos en el aula, debates, recitar poesías...)	- Un vocabulario pobre. - Dificultad para respetar el turno de palabra. - Falta de interés en escuchar al otro.
	<b>Oportunidades</b>	<b>Amenazas</b>
<b>Aprender a Leer</b>	- La cartelería y rótulos exteriores de la localidad. - La publicidad y folletos que se reparten en la localidad. - Accesibilidad a bibliotecas, centros escolares, eventos, etc. - Creación de las Bibliotecas de Aula, debido al uso de la Biblioteca de Centro como aula.	- Falta de implicación familiar en la continuidad del proceso del aprendizaje de la lectoescritura, según asciende el nivel educativo baja la implicación. - El alto porcentaje de profesorado interino que cambia todos los años que dificulta la continuidad en el proceso lectoescritor.
<b>Leer para aprender</b>	- Uso de la biblioteca de la localidad (materiales de consulta para realizar trabajos).	- Las familias no priorizan la realización de tareas y el estudio de sus hijos/as frente a otras actividades como las extraescolares, compras, viajes... - Visión equivocada de la capacidad intelectual de los aprendices (uso de la imagen para tener información vs capacidad crítica y de aprendizaje).
<b>El placer de leer</b>	- El ayuntamiento subvenciona y el AMPA de los colegios organiza diferentes actividades relacionadas con la lectura (cuentacuentos, talleres...)	- Carencia de rutinas básicas de aprendizaje (lectura de cuentos – leídos o escuchados, juegos de mesa compartidos, etc.), en el hogar.
<b>El alumnado como autor</b>	- El ayuntamiento y asociaciones ofrecen concursos literarios con motivo de celebraciones como Navidad, Día de la mujer...	- Escasa participación de las familias en las actividades que se ofertan a nivel local.
<b>El lenguaje oral</b>	- El ayuntamiento y las AMPAS ofrecen numerosas actividades extraescolares en la localidad.	- Pocos alumnos/as frecuentan los lugares públicos de la localidad, parques, paseos...

### 3.- COMISIÓN DEL PLAN LECTOR

Según la Orden 169/2022, de 1 de septiembre, de la Consejería de Educación, Cultura y Deportes, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes de lectura de los centros docentes de Castilla-La Mancha, en su artículo 6 nos dice que se constituirá una Comisión del plan de lectura con el fin de obtener un rendimiento óptimo de los recursos disponibles.

<b>MIEMBROS DE LA COMISIÓN</b>	
Coordinadora PLC	Ana Domínguez Alonso
Directora	Laura Peco Madrid
Orientador	Jaime Núñez Peces
Docente	Pilar González Yagüe
Madre	Silvia Esteban Gutiérrez

Las funciones de la comisión son las siguientes:

- Elaborar y planificar el PLC.
- Impulsar y garantizar el efectivo desarrollo del PLC.
- Garantizar la adecuada configuración y funcionamiento de la Comisión.
- Proponer las mejoras y cambios pertinentes en el Proyecto Educativo del centro.
- Establecer mecanismos para una evaluación continua del PLC.
- Facilitar la formación del profesorado que conlleve la adquisición de competencias en el ámbito de la lectura, el trabajo cooperativo y el uso de la biblioteca escolar.
- Favorecer el uso de la biblioteca escolar a la práctica docente y desarrollar el currículo.
- Asistir a la formación específica del PLC, en el caso de los pertenecientes al claustro del profesorado.
- Colaborar con la dirección del centro y el coordinador en las diferentes fases del PLC: análisis, sensibilización, elaboración, implementación y evaluación.
- Apoyar al coordinador del PLC en las tareas organizativas y de gestión de la biblioteca.
- Actualizar propuestas y sugerencias del profesorado con el fin de mejorar las actuaciones relacionadas con el desarrollo de la competencia lecto-escritora, el gusto por la lectura y las habilidades de información y trabajo intelectual.
- Garantizar las relaciones con el entorno del centro y coordinar acciones.

**4.- OBJETIVOS, CONTENIDOS, ACTIVIDADES, ORGANIZACIÓN, RECURSOS E INDICADORES**

OBJETIVOS, CONTENIDOS, ACTIVIDADES Y MEDIDAS ORGANIZATIVAS						
Bloques de contenido	Objetivos	Actividades	SECUENCIACIÓN Etapa/Ciclo	Temporalización y responsables	Recursos	Indicadores
<b>Aprender a leer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar la fluidez, entonación y velocidad lectora progresivamente en nuestro alumnado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de evaluaciones de velocidad lectora.</li> <li>- Lectura de textos en parejas, en pequeño y gran grupo.</li> <li>- Reconocimiento visual y auditivo de grafías en palabras, frases y textos.</li> </ul>	<p>PRIMARIA/3 CICLOS</p> <p>INFANTIL (pequeño/gran grupo)</p> <p>PRIMARIA/3 CICLOS (parejas)</p> <p>INFANTIL</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A lo largo del curso.</li> </ul> <p>Responsables:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Profesorado.</li> <li>-Equipo de infantil y primer ciclo de primaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Hoja de registro de velocidad lectora.</li> <li>- Cuentos, canciones (de los fonemas), trabalenguas.</li> <li>- Biblioteca de aula.</li> <li>- Pizarra digital.</li> <li>- Tablets.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disminuye el número de interrupciones en el aula.</li> <li>- Recuerdo de conceptos con menor número de repeticiones.</li> <li>- Mayor precisión lectora de letras, sílabas, palabras, oraciones o textos.</li> <li>- Registros de la mejora en expresión y comprensión verbal y lectora.</li> <li>- Se cumplen los acuerdos establecidos en la coordinación del profesorado.</li> </ul>

	<p>- Coordinar el método de Lectoescritura entre el Equipo de Infantil y el Primer Ciclo de Primaria.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Memorización de secuencias de palabras, de números progresivamente más extensas.</li> <li>- Memorización de oraciones, trabalenguas, poesías, definiciones.</li> <li>- Corregir la expresión verbal inadecuada ofreciendo el modelo adecuado.</li> <li>- Separar sílabas en letras, palabras en sílabas y en letras.</li> <li>- Separar las palabras de una oración escrita con todas las palabras juntas en un párrafo o texto.</li> <li>- Realizar ejercicios de</li> </ul>	<p>PRIMARIA/PRIMER CICLO</p> <p>INFANTIL</p> <p>PRIMARIA/PRIMER Y 2º CICLO</p> <p>PRIMARIA/3 CICLOS</p> <p>PRIMARIA/TERCER CICLO</p> <p>INFANTIL</p> <p>PRIMARIA/PRIMER CICLO</p> <p>PRIMARIA/PRIMER Y 2º CICLO</p>			
--	---	--	---	--	--	--

		<p>lectura mental.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de: bits, pictogramas, nombres de los compañeros/as y el suyo propio, días de la semana, tiempo atmosférico, día del mes, etc.</li> <li>- Dictado de letras, palabras y oraciones.</li> <li>- Realizar reuniones interetapas para la puesta en común del método de lectoescritura.</li> </ul>	<p>PRIMARIA/2º Y TERCER CICLO</p> <p>INFANTIL</p> <p>INFANTIL/PRIMER CICLO</p> <p>INFANTIL/PRIMER CICLO</p>			
<p><b>Leer para aprender</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar el proceso de selección de información relevante.</li> <li>- <b>Llegar a acuerdos en el Claustro del</b></li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Selección de información relevante (palabras clave, subrayado...)</li> <li>- Síntesis de la información (resúmenes, esquemas, líneas del tiempo...)</li> </ul>	<p>PRIMARIA/PRIMER Y 2º CICLO</p> <p>PRIMARIA/TERCER CICLO</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- A lo largo del curso.</li> </ul> <p>Responsables:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesorado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Biblioteca de aula y de centro.</li> <li>- Material escolar.</li> <li>- Pizarra del aula e interactiva.</li> <li>-Aplicaciones</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registros de su participación y mejoría.</li> <li>- Se realizan las reuniones establecidas entre el profesorado, para llegar a los acuerdos establecidos.</li> </ul>



		- Bingo de letras, sílabas y formación de frases a partir de pictogramas.	INFANTIL/PRIMARIA PRIMER CICLO			
<b>El placer de leer</b>	- Aprender a satisfacer con la lectura curiosidades personales, profesionales o por mera diversión.	-Préstamo de libros en la biblioteca de aula cada 15 días.  - Información a familias mediante la página web y Educamos, del uso de la Biblioteca virtual:	INFANTIL PRIMARIA  INFANTIL PRIMARIA	- Cada 15 días.  -Anual.  -A lo largo del curso.	-Hoja de registro de participantes.  -Registro de préstamo de libros.  -Plataforma	- Registro de préstamos realizados a lo largo del curso.  - Grado de participación de alumnado en actividades.  - Grado de satisfacción y número de lecturas realizadas: lectómetro, el árbol de la lectura, Ciempiés

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabajos de investigación</li> <li>- Participar en dinámicas de grupo relacionadas con la lectura.</li> </ul>	<p>LEEMOS CLM.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Realización de lecturas variadas: cuentos, cómics, novelas, poesías, trabalenguas, relatos cortos, artículos de revistas, viñetas humorísticas... (una sesión semanal dedicada a una lectura seleccionada).</li> <li>- Cuentacuentos en el centro.</li> <li>- Comunicación a las familias y alumnos de cuando se realicen actividades en el pueblo relacionadas con la lectura.</li> <li>- Realizar actividades relacionadas con la lectura: debates, exposiciones,</li> </ul>	<p>PRIMARIA/3 CICLOS</p> <p>INFANTIL PRIMARIA</p> <p>INFANTIL PRIMARIA</p> <p>INFANTIL PRIMARIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Uno al año.</li> <li>- Durante todo el año</li> <li>- A lo largo del año.</li> <li>- A lo largo del año.</li> <li>A lo largo del</li> </ul>	<p>LeemosCLM.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Biblioteca de aula.</li> <li>-Aulas.</li> <li>- Sala Multiusos del centro (Pabellón).</li> </ul>	<p>Santiago, entre otras.</p>
--	--	--	---	--	--	-------------------------------

		<p>dramatizaciones, invención de otros finales; ensalada de fábulas, hipótesis fantástica, juegos de palabras, entre otros.</p> <p>-Leer con el tacto.</p> <p>- Presentar y comentar otras obras ya leídas del mismo autor/a, experiencias y emociones vividas: LIBRO VIAJERO</p> <p>- Estrategias de motivación: presentar la temática del libro, contar alguna anécdota o curiosidad del libro, hacer preguntas que activen la curiosidad del</p>	<p>INFANTIL</p> <p>INFANTIL/PRIMER CICLO PRIMARIA</p> <p>PRIMARIA/3 CICLOS</p>	<p>año.</p> <p>A lo largo del año.</p> <p>Responsables:</p> <p>- Profesorado.</p>		
--	--	---	--	---	--	--

		<p>posible lector, comentar las posibilidades que ofrece el libro, nunca hacer spoiler.:                  “pregunta al título”, a partir del título, que los propios alumnos formulen sus preguntas, tras la lectura, resolverlas</p> <p>- Tipos de presentación: auditiva, visual, audiovisual, teatral-kinestésica, artístico-plástica...</p> <p>- Lectura abundante de textos y libros dentro y fuera del aula con diferentes objetivos.</p> <p>El “punto animado”, su propio cuento-historia a partir del libro/os leído, con otro final.</p>	<p>INFANTIL</p> <p>PRIMARIA</p> <p>INFANTIL</p> <p>PRIMARIA</p> <p>PRIMARIA/PRIMER Y SEGUNDO CICLO</p> <p>INFANTIL</p>			
--	--	---	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectómetro en el aula por cada alumno/grupo.</li> <li>- Ciempiés Santiago.</li> <li>- Mercadillo solidario.</li> <li>- Debates para indagar los centros de interés del alumnado (ocio-diversión, curiosidades personales, inquietudes de formación, áreas de conocimiento preferidas, profesiones...)</li> <li>- Maleta del libro viajero en inglés.</li> </ul>	<p>PRIMARIA</p> <p>INFANTIL</p> <p>INFANTIL</p> <p>PRIMARIA</p> <p>PRIMARIA/SEGUNDO Y TERCER CICLO</p> <p>INFANTIL</p> <p>PRIMARIA</p>			
--	--	--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Servicio de préstamo de libros.</li> <li>-Visita de un escritor / ilustrador.</li> <li>- Visita a la Biblioteca Municipal.</li> </ul>	<p>PRIMARIA</p> <p>INFANTIL</p> <p>PRIMARIA</p>			
<p><b>El alumnado como autor</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar, colaborar y difundir actividades y concursos literarios.</li> <li>- Mejorar la expresión escrita y fomentar la escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboración de textos a partir de plantillas trabajadas con anterioridad en clase.</li> <li>- Realización de textos escritos para concursos literarios, de escritura creativa, entre otros.</li> <li>- Practicar de las reglas ortográficas de forma</li> </ul>	<p>PRIMARIA/SEGUNDO Y TERCER CICLO</p> <p>PRIMARIA/ 3 CICLOS</p> <p>.PRIMARIA/3 CICLOS</p>	<p>A lo largo del año</p> <p>Responsables:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Profesorado</li> <li>- Agentes externos (ayuntamiento,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Plantillas sobre cómo trabajar cada texto.</li> <li>- Rúbricas de evaluación de producciones escritas/actividades.</li> <li>- Cuadernos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Porcentaje de alumnado con adecuado nivel de expresión escrita.</li> <li>- Grado de participación del alumnado en las actividades</li> </ul>

	<p>creativa.</p>	<p>progresiva y con constancia en el tiempo: con actividades de memoria visual (deletreo, reconocimiento de pseudopalabras, retos de memoria visual interactivos.</p> <p>-Supervisión, corrección y propuesta de modelos adecuados dentro del aula para una adecuada estructuración de la expresión escrita teniendo en cuenta la morfología y la sintaxis.</p> <p>- Resolución de tareas, respuesta a preguntas, hacer preguntas, presentaciones y exposición de trabajos-proyectos.</p>	<p>PRIMARIA/SEGUNDO Y TERCER CICLO</p> <p>PRIMARIA/TERCER CICLO</p>	<p>editoriales, asociaciones... )</p>	<p>del alumno.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Material fungible.</li> <li>- Autoevaluación por parte del alumnado al finalizar el trimestre.</li> </ul>	
--	------------------	---	---	---------------------------------------	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Invención palabras (pseudopalabras)</li> <li>- Creación de oraciones usando enlaces.</li> <li>- Intercambio de diferentes escritos entre el alumnado.</li> <li>-Día del libro (marcapáginas...)</li> <li>- Dramatizaciones por parte de algún curso a los demás.</li> <li>- Realizar dibujo de alguna parte del cuento/lectura o del personaje favorito.</li> </ul>	<p>PRIMARIA/3 CICLOS</p> <p>PRIMARIA/TERCER CICLO</p> <p>PRIMARIA/ SEGUNDO Y TERCER CICLO</p> <p>INFANTIL PRIMARIA</p> <p>PRIMARIA/TERCER CICLO</p> <p>PRIMARIA/PRIMER Y 2º CICLO</p>			
--	--	--	---	--	--	--

<b>Lenguaje oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumentar el vocabulario y la comprensión del mismo.</li> <li>- Exponer trabajos personales o en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El debate. Contar cuentos cortos.</li> <li>- Reflexiones sobre la importancia de la expresión oral: defender nuestras ideas.</li> <li>- Exposiciones orales en las diferentes áreas.</li> <li>- Audición de diferentes textos y comprensión de los mismos.</li> <li>- Lectura y recitado de poesías, trabalenguas,</li> </ul>	<p>PRIMARIA/PRIMER CICLO</p> <p>PRIMARIA/TERCER CICLO</p> <p>PRIMARIA/3 CICLOS</p> <p>PRIMARIA/3 CICLOS</p> <p>PRIMARIA/PRIMER</p>	<p>A lo largo del año.</p> <p>Responsables: Profesorado.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbricas de actividades.</li> <li>- Aulas.</li> <li>- Diccionarios.</li> <li>- Ordenador y proyector.</li> <li>- Recursos digitales.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Alumnos/as con una buena comprensión y exposición oral.</li> <li>- Grado de atención en las audiciones de textos y en las exposiciones de compañeros.</li> </ul>

		retahílas. - El maestro se convierte en alumno.	Y SEGUNDO CICLO PRIMARIA/3 CICLOS			
--	--	--	---	--	--	--

\* Las actividades citadas anteriormente se adaptarán a cada nivel educativo.

\* Las actividades planteadas en este Plan se desarrollarán de manera interrelacionada junto con el Plan de Mejora del Centro, el Programa de Ayuda entre Iguales y el Plan Digital del Centro en las sesiones destinadas a Proyectos dentro del horario lectivo, sin menoscabo de su desarrollo e implementación dentro del área de lenguaje. En los niveles de 1º, 2º, y 3º se dará mayor prioridad a las actividades de este Plan y en los niveles de 4º, 5º y 6º se hará más hincapié a las actividades programadas en el Plan de Igualdad y Convivencia del Centro.

**LÍNEAS METODOLÓGICAS**

INFANTIL	1º CICLO	2º CICLO	3º CICLO
<p>-Se parte del nombre propio</p> <p>-Conocimiento de las letras en mayúscula</p> <p>-Introducción de la minúscula a partir de Infantil 5 años. Valoración de la posibilidad de introducir en Infantil 4 años.</p> <p>-Uso de tarjetas (carteles con el nombre y la imagen)</p> <p>-Estimulación del lenguaje oral (rimas, retahílas, poesías, ...)</p> <p>-Uso de cuentos fonéticos</p> <p>-Relación de palabras con imagen</p> <p>-Escritura de palabras</p> <p>-Discriminación visual y fonética</p> <p>-Lectura de palabras sencillas</p>	<p>-Trabajo de todas las letras</p> <p>-Lectura semanal (uso de las colecciones recogidas en cada aula)</p> <p>-Trabajo de las reglas ortográficas</p> <p>-Realización de dictados y copia de palabras</p> <p>-Realización de redacciones quincenalmente</p> <p>-Préstamo de libros quincenalmente en la biblioteca del centro</p> <p>-Control y revisión de la velocidad lectora</p>	<p>-Trabajo de las reglas ortográficas una sesión a la semana</p> <p>-Lectura semanal (uso de las colecciones recogidas en cada aula)</p> <p>-Realización de redacciones quincenalmente</p> <p>-Realización de dictados</p> <p>-Préstamo de libros quincenalmente en la biblioteca del centro</p> <p>-Control y revisión de la velocidad lectora</p>	<p>-Trabajo de las reglas ortográficas una sesión semanal o quincenal</p> <p>-Lectura semanal (uso de las colecciones recogidas en cada aula)</p> <p>-Realización de redacciones quincenalmente</p> <p>-Realización de dictados</p> <p>-Préstamo de libros quincenalmente en la biblioteca del centro</p> <p>-Control y revisión de la velocidad lectora</p>

## 5.- RECURSOS

### **Materiales:**

- Biblioteca virtual LeemosCIm.
- Herramienta informática AbiesWeb, para organizar la biblioteca del centro.
- Libros de la Biblioteca del Centro.
- Libros de la Biblioteca Municipal.
- Libros de la Biblioteca de Aula.
- Hojas de registro de la actividad.
- Banco de recursos en Learningapps y Liveworksheets.
- Actividades complementarias relacionadas con la lectura y programadas en el entorno próximo.
- Libros y artículos especializados y divulgativos sobre la mejora de los procesos lectores y la animación a la lectura.
- Prueba de velocidad lectora con su baremo correspondiente.
- Prueba de comprensión lectora.
- Encuesta de satisfacción.
- Registro de participantes en las actividades.
- Hojas de registro.
- Pruebas de evaluación
- Libros del alumnado.
- Paneles interactivos, pizarras digitales y ordenadores de las aulas.
- Ordenadores y tabletas para el alumnado.
- Agenda Escolar.
- Libros de consulta, diccionarios, internet (páginas web, blogs, aplicaciones, redes sociales, periódicos, revistas, documentales, audiolibros, películas, series de TV, dibujos animados, radio, podcast...)
- Trabajos y exposiciones realizadas por el alumnado y expuestos en el centro.
- Carteles y mensajería en general.
- Centro Regional de Formación del Profesorado.
- Jornadas de buenas prácticas en relación con la lectura en centros educativos de Castilla-La Mancha.

### **Personales:**

- Responsable de la Biblioteca del Centro.
- Responsable del PLC.
- Bibliotecaria municipal.
- Comisión del Plan de lectura del centro.
- Cuentacuentos.
- Profesorado.

- Alumnado.
- Familias (padres, madres, abuelos/as, tíos/as) invitados por el centro para realizar talleres de lectura, cuentacuentos, narradores de historias, para participar en eventos y celebraciones...
- Organismos, asociaciones y otras instituciones relacionadas con el fomento de la lectura.
- Autores/as e ilustradores/as de libros infantiles.

### **Organizativos:**

- Horario de la Biblioteca en TEAMS.
- Organización de la Biblioteca. Los libros están identificados con un código de barras asociado a AbiesWeb. Además, están divididas por estanterías y ciclos con gomets de diferentes colores:
  - Infantil: verde.
  - 1º y 2º: rojo.
  - 3º y 4º: amarillo.
  - 5º y 6º: azul.
- Cada tutor lleva un registro del alumno que ha cogido el libro, la fecha de devolución, e incluso un recuento de lecturas y estadísticas de préstamo del libro.
- Disponibilidad de una sesión semanal para el coordinador del PLC para la gestión de biblioteca escolar y puesta en marcha del PLC.
- Programación de las actividades del Día del Libro por parte de la Comisión.

Para finalizar este apartado, se debe señalar que durante este curso la Biblioteca de Centro no está siendo utilizada como tal, ya que debido a un desdoble en el curso de 2º de primaria, se ha utilizado este entorno como aula para 1º. Se ha habilitado el despacho de dirección, el cual se va a utilizar como Biblioteca para que el alumnado pueda disponer de un espacio donde ver y escuchar cuentos y realizar el servicio de préstamo de libros.

## 6.- EVALUACIÓN

El PLC se revisa y actualiza anualmente al finalizar el curso escolar.

La comisión coordinadora del Plan de lectura realiza una memoria del mismo, que se incluye en la memoria final de curso. En dicha memoria debe recogerse el seguimiento y evaluación efectuados sobre el plan, así como las propuestas de mejora a incorporar durante el siguiente curso escolar.

En el proceso de seguimiento se hace una evaluación trimestral, coincidiendo con cada junta de evaluación y al finalizar el curso, para comprobar el avance del alumnado en su competencia lectora.

En la evaluación del alumnado se recoge información, al menos, sobre hábitos lectores, comprensión lectora en diferentes formatos, estrategias para evitar la desinformación, frecuencia de uso de las distintas bibliotecas.

Los resultados se deben dar a conocer a la comunidad educativa, especialmente visibilizar los logros para incrementar la motivación en las próximas acciones y colaboraciones.

La evaluación debe valorar:

- Los avances del alumnado en cuanto a hábitos lectores y competencia lectora.
- Las actividades desarrolladas en el plan.
- La consecución de los objetivos propuestos.
- El aprovechamiento de los recursos del centro.
- Otros contenidos contemplados en el plan.

A continuación, se detallan los indicadores de logro específicos que se valorarán al finalizar cada curso para poder recoger una valoración cuantitativa de lo trabajado en el Plan:

CURSO	CRITERIOS DE LOGRO
1º	Lee 37 palabras por minuto sin cometer errores de precisión. Comprende oralmente una exposición verbal de 3 minutos. Comprende un texto de 5 líneas adecuado a su edad.
2º	Lee 63 palabras por minuto sin cometer errores de precisión. Realiza las pausas de la lectura. Comprende oralmente una exposición verbal de 5 minutos. Comprende un texto de 10 líneas adecuado a su edad.
3º	Lee 87 palabras por minuto sin cometer errores de precisión.

	Realiza las pausas de la lectura. Comprende oralmente una exposición verbal de 8 minutos. Comprende un texto de 20 líneas adecuado a su edad.
4º	Lee 110 palabras por minuto sin cometer errores de precisión. Realiza las pausas de la lectura. Entona las oraciones leídas de forma adecuada. Comprende oralmente una exposición verbal de 10 minutos. Comprende un texto de un folio adecuado a su edad.
5º	Lee 135 palabras por minuto sin cometer errores de precisión. Realiza las pausas de la lectura. Entona las oraciones leídas de forma adecuada. Comprende oralmente una exposición verbal de 15 minutos. Comprende un texto de un folio y medio adecuado a su edad.
6º	Lee 160 palabras por minuto sin cometer errores de precisión. Realiza las pausas de la lectura. Entona las oraciones leídas de forma adecuada. Comprende oralmente una exposición verbal de entre 15 y 20 minutos. Comprende un texto de dos folios adecuado a su edad.
Instrumentos de evaluación:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pruebas de precisión y velocidad lectora.</li> <li>• Pruebas de entonación con diferentes tipos de oraciones más o menos largas.</li> <li>• Preguntas de comprensión verbal ante una explicación, unas instrucciones o un relato.</li> <li>• Pruebas de comprensión lectora con diferentes tipos de textos: descriptivos, narrativos, argumentativos...</li> </ul>	
Grado de cumplimiento:	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Especificar: Conseguido (C), parcialmente conseguido (PC), no conseguido (NC) a nivel global de grupo. Se deben establecer los porcentajes de logro para cada criterio.</li> </ul>	

A continuación, se muestra la tabla donde se recogerá dicha información, en relación con los aspectos planteados, expuestos anteriormente, en nuestro centro:

EVALUACIÓN				
Bloques de contenido	Objetivos	Indicadores	Grado de cumplimiento	Propuestas de mejora
<b>Aprender a leer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar la fluidez, entonación y velocidad lectora progresivamente en nuestro alumnado.</li> <li>- Coordinar el método de Lectoescritura entre el Equipo de Infantil y el Primer Ciclo de Primaria.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Disminuye el número de interrupciones en el aula.</li> <li>- Recuerdo de conceptos con menor número de repeticiones.</li> <li>- Mayor precisión lectora de letras, sílabas, palabras, oraciones o textos.</li> <li>- Registros de la mejora en expresión y comprensión verbal y lectora.</li> <li>- Se cumplen los acuerdos establecidos en la coordinación del profesorado.</li> </ul>		
<b>Leer para aprender</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Mejorar el proceso de selección de información relevante.</li> <li>- Llegar a acuerdos en el Claustro del profesorado para trabajar de manera</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registros de su participación y mejoría.</li> <li>- Se realizan las reuniones establecidas entre el</li> </ul>		

	coherente.	profesorado, para llegar a los acuerdos establecidos.		
<b>El placer de leer</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aprender a satisfacer con la lectura curiosidades personales, profesionales o por mera diversión.</li> <li>- Participar en dinámicas de grupo relacionadas con la lectura.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Registro de préstamos realizados a lo largo del curso.</li> <li>- Grado de participación de alumnado en actividades.</li> <li>- Grado de satisfacción y número de lecturas realizadas: lectómetro, el árbol de la lectura, Ciempiés Santiago, entre otras.</li> </ul>		
<b>El alumnado como autor</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar, colaborar y difundir actividades y concursos literarios.</li> <li>- Mejorar la expresión escrita y fomentar la escritura creativa.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Porcentaje de alumnado con adecuado nivel de expresión escrita.</li> <li>- Grado de participación del alumnado en las actividades.</li> </ul>		
<b>Lenguaje oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumentar el vocabulario y la comprensión del mismo.</li> <li>- Exponer trabajos personales o en grupo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Alumnos/as con una buena comprensión y exposición oral.</li> <li>- Grado de atención en las audiciones de textos y en las exposiciones de compañeros.</li> </ul>		

## **7.- FORMACIÓN**

La formación del profesorado, a través del CRFP, es para planificar la elaboración del Plan de Lectura, al que asistió la responsable del mismo. Esta información es compartida con la comisión del PLC y con el resto del claustro para estructurar nuestro Plan de Lectura de Centro.

Así como, la formación en diversos cursos ofertados por el CRFP y que permita al Claustro formarse en diversos ámbitos relacionados con la lectura, lectoescritura, entre otros.

Es importante que toda la comunidad educativa tome conciencia, se sensibilice y reciba formación respecto al desarrollo de este plan en sus dos objetivos principales mejorar la competencia lectora y el hábito lector.

## **8.- MEDIDAS DE DIFUSIÓN**

El Plan de Lectura se publicará en la página web del centro como anexo a la PGA.

Los resultados se deben dar a conocer a la comunidad educativa, especialmente visibilizar los logros para incrementar la motivación en las próximas acciones y colaboraciones y se lleva a cabo a través de las evaluaciones trimestrales y los boletines que se entregan a las familias.

Se realizan actividades de lectura fuera del centro y en lugares señalados (plaza del pueblo, supermercado, zona de paseo...) del pueblo para que sean visibles por toda la comunidad de la localidad.

Actividades relacionadas con la lectura que son grabadas en video y subidas a la página web del centro.

Hacer visible para toda la localidad la realización de concursos literarios, declamaciones de poesía, con su correspondiente entrega de premios.

Animar al gobierno de la localidad para que desarrolle actividades culturales relacionadas con la lectura y su animación: Concurso de tarjetas navideñas o cartas a los Reyes Magos, invitar a escritores.