PROGRAMACIÓN INFANTIL

Colegio Público
C.E.I.P “SAN NICOLÁS”

CURSO 2026-2027

ÍNDICE

1. Características del entorno

2. Características del centro

3. Características psicoevolutivas por niveles

4. Competencias claves y descriptores operativos. Características y actividades en el aula

5. Objetivos generales y su relación con las competencias claves.

6. Áreas o ámbitos de experiencia. Relación de los descriptores con las competencias específicas.

7. Competencias específicas de ciclo. Criterios de evaluación. Saberes básicos.

- Crecimiento en armonía
- Descubrimiento y exploración del entorno
- Comunicación y representación de la realidad
- Religión católica

8. Secuenciación de competencias específicas por nivel, criterios de evaluación saberes básicos.

9. Religión Católica

10. Inglés

11. Metodología
- Principios metodológicos
- Organización del espacio
- Organización del tiempo. Agrupamientos
- Actividades de enseñanza-aprendizaje
- Medidas de inclusión educativa:
- Coordinación con el primer ciclo de Educación Primaria

12. Taller de convivencia.

13. Relación con las familias

14. Materiales y recursos

15. Evaluación: procedimientos, instrumentos y evaluación de la práctica docente

16. Atención a la diversidad

17. Actividades complementarias

18. Conclusión

1. CARACTERÍSTICAS DEL ENTORNO.

Méntrida se encuentra situado al norte de la provincia de Toledo. Es una localidad especialmente agrícola (básicamente viñedos) de ahí la proliferación de bodegas y cooperativas relacionadas con la venta de vino. Cuenta con empresas de

construcción debido al rápido crecimiento de la población, que alcanza casi los 5.000 habitantes. Nuestro centro, es el segundo colegio de esta localidad. Además, hay un IES, así como dos centros dedicados al Primer Ciclo de Educación Infantil, uno privado y otro público. Además, cabe destacar otras instituciones de interés en la vida cultural de la localidad como son: Casa de la Cultura, biblioteca, polideportivo, así como algunas asociaciones que dinamizan la vida cultural y social de Méntrida.

2. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO.

El CP. SAN NICOLÁS es un colegio de línea uno, tanto en Primaria (excepto 3º y 5º de Primaria) como en Infantil, aunque en el nivel 5 años y en 4º de primaria hay cotutoría por imposibilidad de dividir el grupo en otros espacios. El 1 de septiembre de 2016 empieza a funcionar como nuevo centro, con su propio Equipo Directivo, así como con su propia plantilla de maestros, algunos de los cuales son compartidos con otros centros de la zona (Méntrida, La Torre de Esteban Hambrán, y Calalberche). El Equipo de Educación Infantil lo forman 4 maestras/os-tutoras/es. El puesto de infantil-bilingüe es de la tutora de 4 años y el tutor de 5 años, siendo este último el profesor que imparte inglés en el aula de 3 años. En Primaria, contamos con 2 tutores de inglés, 2 bilingüe-Primaria, y 3 con la especialidad de Primaria, uno de Educación Física-Bilingüe, una PT a tiempo completo y otra a media jornada, una AL a tiempo completo, un maestro de música, y un maestro Religión compartido, así como el Orientador. El colegio tiene dos entradas independientes, una propia de Infantil y otra de Primaria y despacho de pasillos. Ambas zonas comunicadas por la cancha deportiva interna-comedor.

3. CARACTERÍSTICAS PSICOEVOLUTIVAS DE LOS NIÑOS Y NIÑAS DE 3 A 6 AÑOS.

CARACTERÍSTICAS PSICOEVOLUTIVAS

3 AÑOS

Desarrollo motriz. Conducta adaptativa. Lenguaje. Conducta personal y social

- No consiguen permanecer mucho tiempo quietos y desarrollando la misma actividad.
- Suben las escaleras alternando los dos pies.
- Aumentan y disminuyen la velocidad de la carrera.
- Pueden lavarse y secarse las manos.
- Pueden manejar libros y pasar las páginas con facilidad.
- Comienzan a hacer trazos más controlados.
- Son capaces de evitar algunos peligros; por ejemplo, las cosas calientes.
- Pueden seguir instrucciones simples.
- Les cuesta mantener la atención en dos cosas a la vez.
- Prefieren las actividades de movimiento.
- Les gusta tocar, probar, oler y experimentar por su cuenta.
- Discriminan grande y pequeño.
- Logran identificar dos partes de una figura y unirlas.
- Comienzan a formar frases de 3 a 5 palabras.

- Pueden plantear y responder a preguntas como ¿quién...?, ¿cómo...?, ¿dónde...?
- Aumentan el vocabulario.
- Pueden comunicar sus ideas y necesidades, pero todavía no son capaces de establecer verdaderos diálogos.
- Establecen monólogos y hablan consigo mismos.
- Necesitan la referencia del adulto.
- Realizan pequeños encargos.
- Disfrutan imitando a los adultos que les rodean.
- Comienzan a jugar con otros niños de su edad estableciendo relaciones de cooperación, pero todavía predominan los juegos solitarios.
- Les cuesta distinguir entre experiencias reales e imaginarias.
- Saben su nombre y su apellido, y cada uno se identifica como una persona frente a los demás.
- Tienen reacciones emocionales extremas, pero de poca duración.
- Les cuesta expresar sus sentimientos con palabras.
- Pueden aparecer temores y miedos nocturnos.
- Manifiestan placer o malestar ante determinadas situaciones.
- Reconocen a las personas que forman parte de un grupo (aula, familia…) y discriminan los gestos y comportamientos que les agradan y desagradan de ellas.
- Comprenden y reproducen relatos, cuentos, adivinanzas...
- Comienzan a utilizar normas sociales establecidas para relacionarse con los demás.

4 AÑOS

Desarrollo motriz Conducta adaptativa Lenguaje Conducta personal y social

- Empiezan a mostrar coordinación en el movimiento de su cuerpo.
- Recogen una pelota en movimiento.
- Comienzan a desarrollar el sentido del equilibrio.
- Pueden andar a la pata coja y mantenerse en equilibrio sobre un pie.
- Comienzan a adquirir habilidad en los movimientos finos de los dedos.
- Pueden vestirse y quitarse la ropa sin ayuda.
- Se esfuerzan por vencer las dificultades.
- Van al baño y realizan actividades de higiene personal de forma autónoma.
- Establecen secuencias temporales asociándolas con eventos y hechos de la vida cotidiana.
- Les cuesta diferenciar entre el pasado y el futuro.
- Confunden sus pensamientos con el exterior.
- Mezclan realidad y fantasía.

• Pueden demorar una actividad que les interesa y retomarla con posterioridad.

•Demuestran mayor precisión y tiempo de concentración en las actividades que realizan.

• Comienzan a desarrollar esquemas morales basándose en las opiniones de los adultos y familiares que les rodean.

• Les gusta mandar y alardear para manifestar su autonomía

• Son capaces de expresar verbalmente su estado de ánimo, sus necesidades personales y deseos e intentan satisfacerlos.

• Comprenden las intenciones de los mensajes que se les transmiten.

• Son capaces de disfrutar y dramatizar cuentos, relatos y experiencias vividas mostrando interés por enriquecerlos con sus propias invenciones.

• Son capaces de combinar oraciones de dos o tres frases.

• Tienen dificultad para utilizar correctamente los tiempos verbales.

• Disfrutan con adivinanzas, chistes y juegos de palabras.

• Les gusta conversar con los adultos. Preguntan y responden con mayor propiedad por las cosas del entorno.

• Son capaces de atender y comprender el argumento de cuentos sencillos.

• Comienzan a mostrarse independientes, pero todavía pueden presentar inseguridades ante situaciones y personas desconocidas.

• Necesitan sentirse importante para las personas de su entorno.

• Participan en juegos con otros niños de su edad y disfrutan con su compañía.

• Identifican las emociones y sentimientos de los demás y reconocen y aceptan las muestras de afecto de los otros.

• Muestran actitudes de protección hacia los más pequeños.

• Muestran confianza en sus posibilidades al desarrollar una tarea; les gusta hacer encargos y asumir responsabilidades en tareas del hogar y la escuela.

• Les gusta que los elogien por sus logros, pero no son capaces de reconocer sus errores.

• Tienen imaginaciones y ensoñaciones de gran viveza y pueden tener amigos imaginarios.

• Comienzan a controlar y dominar sus propias conductas e impulsos.

5 AÑOS

Desarrollo motriz Conducta adaptativa Lenguaje Conducta personal y social

• Tienen un mayor control y dominio sobre sus movimientos.

• Disfrutan con las carreras, bailes y saltos.

• Siguen el ritmo de la música con cierta corrección.

• Tienen un sentido del equilibrio bastante desarrollado, se paran sobre un pie, saltan y pueden mantenerse unos segundos de puntillas.

• Manejan con autonomía el cepillo de dientes y el peine.

• Pueden abrochar botones y cremalleras.

• Utilizan utensilios escolares cada vez con mayor precisión y seguridad.

- Van al baño y realizan actividades de higiene personal autónomamente.
- Son capaces de seguir instrucciones de dos o tres pasos sencillos.
- Ordenan y clasifican sus objetos personales.
- Toleran mejor las actividades tranquilas y sedentarias.
- Les gusta terminar las actividades que comienzan.
- Su apreciación del tiempo está más desarrollada.
- Pueden repetir con precisión una larga sucesión de hechos.
- Pueden demorar una actividad que les interesa y retomarla con posterioridad.
- Tienen un lenguaje bastante completo en forma y estructura.
- Aumentan su vocabulario hasta casi las tres mil palabras.
- Disfrutan ejercitando sus habilidades de lenguaje.
- Realizan preguntas ajustadas a sus necesidades reales.
- Acompañan sus actividades y juegos con comentarios, diálogos y explicaciones.
- Se interesan por los significados de las palabras.
- Siguen con atención el argumento de los cuentos y relatos que les narran.
- Muestran gran inquietud por elaborar, crear e inventar, demostrando una gran iniciativa en la realización de tareas.
- Adquieren la capacidad de reflexión: piensan antes de actuar con el fin de evitar conflictos.
- Controlan sus propias emociones y sentimientos hacia los demás y los expresan sin dificultad.
- Muestran menos reactividad al estrés: comienzan a desarrollar la tolerancia a la frustración.
- Son capaces de tomar en consideración los sentimientos y deseos de los demás.
- Son capaces de establecer compromisos con los demás y comienzan a percibir la importancia de tener amigos con los que compartir cosas.
- Muestran actitudes de protección hacia los más pequeños.
- Comienzan a desarrollar esquemas morales basándose en las opiniones de los adultos y familiares que les rodean.

4. COMPETENCIAS CLAVE Y DESCRIPTORES OPERATIVOS. CARACTERÍSTICAS Y ACTIVIDADES EN EL AULA.

El Decreto 80/2022 de 12 de julio por el que se establece y ordena el currículo de la Educación Infantil en nuestra Comunidad Autónoma, recoge en su artículo 10 las competencias básicas que los alumnos de Educación Infantil han de haber desarrollado al término de la etapa y además en el Anexo I se establecen las competencias clave y en el Anexo II se fijan las competencias específicas de cada área, que serán comunes para los dos ciclos de la etapa En este contexto, en el artículo 2 se entenderá por competencias clave: desempeños que se consideran imprescindibles para que el alumnado pueda progresar, con garantías de éxito, en su itinerario formativo, y afrontar los principales retos y desafíos globales y locales, y se entiende por competencia específica: desempeños que el alumnado debe poder desplegar en actividades o en situaciones cuyo abordaje requiere de los saberes básicos de cada una.

Las competencias claves son:

a. Competencia en comunicación lingüística

b. Competencia plurilingüe

c. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería d. Competencia digital

e. Competencia personal, social y de aprender a aprender.

f. Competencia ciudadana

g. Competencia emprendedora

h. Competencia en conciencia y expresión culturales

A continuación, se realiza una descripción de cada una de las competencias y las actividades que en el aula se pueden llevar a cabo para el desarrollo de las mismas.

Para favorecer y explicitar la continuidad, la coherencia y la cohesión entre etapas, se incluyen también los descriptores operativos del perfil de salida previsto para la Educación Primaria.

a. COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

En Educación Infantil se potencian intercambios comunicativos respetuosos con otros niños y niñas y con las personas adultas, a los que se dota de intencionalidad y contenidos progresivamente elaborados a partir de conocimientos, destrezas y actitudes que se vayan adquiriendo. Con ello se favorecerá la aparición de expresiones de creciente complejidad y corrección sobre necesidades, vivencias, emociones y sentimientos propios y de los demás. Además, la oralidad tiene un papel destacado en esta etapa no solo por ser el principal instrumento para la comunicación, la expresión y la regulación de la conducta, sino también porque es el vehículo principal que permite a niños y niñas disfrutar de un primer acercamiento a la cultura literaria a través de las rimas, retahílas, adivinanzas y cuentos, que enriquecerán su bagaje sociocultural y lingüístico desde el respeto de la diversidad.

Descriptores operativos

Al completar la etapa de educación infantil, el alumno o alumna…
CCL1. Expresa vivencias, ideas, sentimientos y emociones con claridad, de manera oral y adecuada a diferentes contextos de su entorno cotidiano, participando en interacciones comunicativas con actitud respetuosa, tanto para intercambiar información como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende e interpreta, de manera guiada, mensajes orales y audiovisuales sencillos pertenecientes a los ámbitos personal, social y educativo, para participar en distintos contextos y construir conocimiento.
CCL3. Localiza y selecciona información sencilla de diferentes fuentes, de manera guiada, integrándola y transformándola en conocimiento, para comunicarla con creatividad y disfrute.
CCL4. Muestra curiosidad e interés por los textos escritos, iniciándose de manera progresiva y guiada en la adquisición de la lectura y la escritura, valorando su función comunicativa; se inicia en el reconocimiento del patrimonio literario como fuente de creatividad y disfrute, para despertar su imaginación.
CCL5. Se inicia en la utilización de sus prácticas comunicativas para desarrollar modelos adecuados de convivencia democrática, adoptando un lenguaje inclusivo y evitando cualquier tipo de violencia o discriminación, mostrando actitudes positivas hacia la igualdad de género y el respeto hacia las personas.

ACTIVIDADES EN EL AULA

• Promover actividades en situaciones y contextos habituales que faciliten a los niños y niñas conseguir estas destrezas:

➢ La comprensión de mensajes orales emitidos por adultos o por otros niños o niñas

➢ La producción de mensajes orales propios para expresar ideas, sentimientos, necesidades y deseos a través de frases bien construidas y progresivamente más complejas.

➢ La pronunciación clara y correcta.

Poner de forma habitual al alcance de los niños y las niñas textos orales de tradición cultural, mediante los cuales se alcanzará este doble objetivo:

➢ Despertar el gusto por los distintos géneros literarios.

➢ Favorecer el desarrollo de su capacidad de memoria repitiendo textos cada vez más largos. (Versos, estrofas, poemas.)

• Realizar actividades a modo de juegos, como los trabalenguas, los refranes, las adivinanzas y las retahílas, que permitan estimular y afianzar la pronunciación de grupos consonánticos complejos.

• Promover actividades grafomotrices motivadoras y adecuadas al nivel de los niños y niñas para que ellos puedan dominar estas habilidades:

➢ Conseguir la progresiva coordinación viso manual necesaria en el aprendizaje de la escritura.

➢ Ejercitar la utilización de algunos convencionalismos de la lengua escrita como la linealidad, la direccionalidad y la organización y posición del texto en el papel.

- Facilitar el contacto con varios tipos de libros (cuentos, revistas, periódicos, tebeos, …) para que los niños y niñas puedan deducir su contenido a partir de los dibujos, fotografías o ilustraciones que los acompañan.
- Suscitar actividades con distintos soportes textuales para que los niños y niñas reconozcan el lenguaje escrito, descubran la diferencia entre símbolos propios de la lengua escrita, identifiquen palabras, y descifren y escriban mensajes sencillos.

b. COMPETENCIA PLURILINGÜE

En esta etapa, se inicia el contacto con lenguas y culturas distintas de la familiar, fomentando en niños y niñas las actitudes de respeto y aprecio por la diversidad lingüística y cultural, así como el interés por el enriquecimiento de su repertorio lingüístico. Se promueven de este modo el diálogo y la convivencia democrática. Asimismo, el inicio a la aproximación de una lengua extranjera en el segundo ciclo de esta etapa educativa se lleva a cabo de acuerdo con la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2019 relativa a un enfoque global de la enseñanza y el aprendizaje de idiomas .

Descriptores operativos.

Al completar la etapa de educación infantil, el alumno o alumna…
CP1. Reconoce otras lenguas, además de la lengua o lenguas familiares y participa en interacciones comunicativas sencillas, de manera guiada, en contextos cotidianos de los ámbitos personal, social y educativo.
CP2. Toma conciencia de la diversidad de perfiles lingüísticos de su entorno y experimenta con ellos, para interactuar de una manea guiada en la comunicación de una nueva lengua.
CP3. Muestra interés en conocer la diversidad lingüística y cultural de su entorno, respetando la diversidad y facilitando la mejora de la convivencia.

ACTIVIDADES EN EL AULA:

Promover actividades en situaciones y contextos habituales que faciliten a los niños y niñas conseguir estas destrezas:

➢ La comprensión de mensajes orales en lengua extranjera emitidos por adultos o por otros niños o niñas

➢ La producción de mensajes orales en lengua extranjera para expresar ideas, sentimientos, necesidades y deseos a través de frases bien construidas y progresivamente más complejas.

➢ La pronunciación clara y correcta en dicho idioma

c. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.

Los niños y las niñas se inician en las destrezas lógico-matemáticas y dan los primeros pasos hacia el pensamiento científico a través del juego, la manipulación y la realización de experimentos sencillos. El proceso de enseñanza y aprendizaje en Educación Infantil se plantea en un contexto sugerente y divertido en el que se estimula, desde un enfoque coeducativo, la curiosidad de niños y niñas por entender aquello que configura su

realidad, sobre todo lo que está al alcance de su percepción y experiencia, respetando sus ritmos de aprendizaje. Con esta finalidad, se invita a observar, clasificar, cuantificar, construir, hacerse preguntas, probar y comprobar, para entender y explicar algunos fenómenos del entorno natural próximo, iniciarse en el aprecio por el medioambiente y en la adquisición de hábitos saludables. Para el desarrollo de esta competencia clave, se presta una especial atención a la iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, la manipulación de objetos y la comprobación de fenómenos.

Descriptores operativos.

Al completar la etapa de educación infantil, el alumno o alumna…
STEM1. Utiliza, de manera guiada y por imitación, algunas estrategias del método inductivo, deductivo y lógico del razonamiento matemático, iniciándose en la resolución de problemas propios de su entorno más cercano.
STEM2. Utiliza estrategias propias del método científico como son la curiosidad, observación e indagación, para plantearse preguntas e intentar explicar algunos de los fenómenos que ocurren a su alrededor.
STEM3. Se inicia, de forma guiada, en el trabajo de pequeños proyectos colaborativos, para generar un trabajo sencillo y común, utilizando el diálogo y la reflexión como forma de resolución pacífica de conflictos.
STEM4. Se inicia en la expresión y planteamiento de hipótesis del método científico y participa en la trasmisión oral y cronológica del proceso seguido en pequeños trabajos realizados, utilizando diferentes recursos y soportes.
STEM5. Interioriza acciones y hábitos básicos para preservar la salud, el medio ambiente y los seres vivos, como son: el consumo responsable, el respeto por los elementos naturales, los hábitos de salud y la prevención de riesgos.

ACTIVIDADES EN EL AULA

- Sugerir actividades manipulativas en el día a día del aula, ya que a través de ellas el niño y la niña consigan estas destrezas:

➢ El conteo, el concepto y la representación del número.

➢ El inicio de las operaciones básicas de la suma como adición y de la resta como sustracción.

➢ El concepto de formas y tamaños.

- Fomentar y sacar provecho a todas las situaciones cotidianas que se producen en el aula, como entrar, salir, sentarse… para que los niños y niñas aprendan e interioricen situaciones y representaciones en el espacio: dentro/fuera, a un lado/a otro lado, cerca/lejos…

- Reforzar estructuras y conceptos temporales.

- Promover situaciones en el aula que impliquen un problema matemático para que los niños y niñas lo resuelvan y aprendan mecanismos que podrán aplicar a otras situaciones similares de su vida cotidiana.

• Favorecer situaciones que impliquen clasificación, ordenación y seriación de elementos.

. Promover el pensamiento científico a través de la observación, experimentación, manipulación a través de diferentes recursos y soportes digitales.

d. Competencia digital.

Se inicia, en esta etapa, el proceso de alfabetización digital que conlleva, entre otros, el acceso a la información, la comunicación y la creación de contenidos a través de medios digitales, así como el uso saludable y responsable de herramientas digitales. Además, el uso y la integración de estas herramientas en las actividades, experiencias y materiales del aula pueden contribuir a aumentar la motivación, la comprensión y el progreso en la adquisición de aprendizajes de niños y niñas.

Descriptores operativos.

Al completar la etapa de educación infantil, el alumno o alumna…
CD1. Se inicia en la alfabetización digital, utilizando de manera guiada, con curiosidad y respeto, el uso de diferentes medios y herramientas digitales presentes en su entorno.
CD2. Se inicia en la creación de tareas sencillas (dibujos, palabras, texto…), de manera guiada, usando diferentes herramientas digitales sencillas e intuitivas, que le permitan expresar sentimientos, ideas, vivencias o emociones.
CD3. Participa, en actividades y/o proyectos escolares, de manera guiada, utilizando herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales, desarrollando pequeñas habilidades básicas para el trabajo en equipo.
CD4. Se inicia en la adopción de hábitos de seguridad y prácticas saludables que favorezcan el uso seguro de las herramientas digitales.
CD5. Se inicia en el desarrollo de soluciones digitales sencillas y sostenibles, también en el campo de la robótica.

ACTIVIDADES EN EL AULA

• Reforzar la motricidad fina con las tareas de manejo del ordenador a través de diferentes juegos

• Iniciar, con actividades que inviten a los niños a la reflexión y el razonamiento, su actitud crítica a la hora de buscar y seleccionar información.

• Invitarle al uso del ordenador para que aprendan aspectos básicos de su utilización con cierta autonomía.

e. Competencia personal, social y de aprender a aprender.

Resulta especialmente relevante que los niños y las niñas se inicien en el reconocimiento, la expresión y el control progresivo de sus propias emociones y sentimientos, y avancen en la identificación de las emociones y sentimientos de los demás, así como en el desarrollo de actitudes de comprensión y empatía. Por otro lado, la escolarización en esta etapa supone también el descubrimiento de un entorno diferente al familiar, en el que se experimenta la satisfacción de aprender en sociedad, mientras se comparte la experiencia propia con otras personas y se coopera con ellas de forma constructiva. Para ello, los niños y las niñas comienzan a poner en marcha, de manera cada vez más eficaz, recursos personales y estrategias que los ayudan a desenvolverse en el entorno social con progresiva autonomía y a resolver los conflictos a través del diálogo en un contexto integrador y de apoyo.

Descriptores operativos.

Al completar la etapa de educación infantil, el alumno o alumna…
CPSAA1. Reconoce y expresa sus emociones y sentimientos, iniciándose en la gestión de estas, solicitando ayuda y colaboración ante situaciones que no pueda resolver.
CPSAA2. Reconoce los riesgos más relevantes para su salud y comienza a utilizar hábitos de vida saludable, para el autocuidado en su rutina diaria, relacionados con la alimentación, la higiene y el descanso y se inicia, a través del juego simbólico en la discriminación de situaciones violentas o discriminatorias.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones de los demás, colabora y participa en pequeños trabajos de grupo.
CPSAA4. Se inicia en el reconocimiento de valores personales como el esfuerzo, la dedicación, y la valoración del trabajo bien hecho.
CPSAA5. Planea, de manera guiada, pequeños objetivos a desarrollar a corto plazo, iniciándose en el aprendizaje regulado, participando en procesos de auto y coevaluación, reconociendo sus limitaciones y pidiendo ayuda, cuando lo necesita.

ACTIVIDADES EN EL AULA

- Crear un clima afectivo positivo en el que se puedan establecer las relaciones de confianza, para que el niño/a se sienta seguro, querido y aceptado, y pueda expresarse, plantear dudas o pedir ayuda.
- Equilibrar la realización de actividades nuevas y variadas, que mantengan el interés y la curiosidad con la necesaria reiteración y rutina.
- Potenciar el trabajo cooperativo planteando actividades que posibiliten la interacción alumno-alumno.
- Promover la participación activa del niño y de la niña en la realización de las actividades.
- Programar actividades donde los alumnos pueden observar, experimentar y sacar conclusiones.
- Favorecer la participación de los niños en el funcionamiento y la organización de la clase.
- Favorecer la adquisición de habilidades sociales que enriquecen las relaciones sociales de los alumnos: saludar, presentarse, pedir las cosas por favor y dar las gracias, pedir permiso antes de hacer algo, pedir perdón, ...
- Promover actividades de juego simbólico, dramatizaciones…, para fomentar de manera lúdica habilidades sociales.

- Favorecer situaciones de diálogo e intercambio de opiniones que permitan a los niños aprender e interiorizar unas normas básicas que faciliten la conversación (esperar su turno, levantar la mano para hablar y no hablar a la vez, estar atentos a lo que dicen los otros manteniendo una actitud y postura corporal adecuada).
- Adquirir hábitos sociales básicos como, por ejemplo; sentarse adecuadamente, coger utensilios de aula y comedor correctamente, limpiarse después de comer, lavarse las manos antes de desayunar…
- Incitar al diálogo en asamblea para resolver conflictos de manera pacífica.
- Emplear las actividades cotidianas para reforzar habilidades que permitan desarrollar el respeto y el cumplimiento de las normas, haciendo que los niños y niñas participen en la elaboración de éstas últimas.
- Reparto de responsabilidades: encargado del día, encargados de equipos (por la situación actual, cada alumno se responsabiliza de sus materiales y utensilios).
- Asamblea: resolución de conflictos (dialogar, buscar soluciones…)
- Decidir entre todos cómo realizar pequeñas actividades: murales, fichas, materiales a utilizar, trajes.
- Acordar las normas de clase.
- Encargado o protagonista del día.
- Reflexionar sobre sus comportamientos con ayuda del maestro.
- Actividad en grupo dirigida a destacar entre todos aspectos positivos de cada niño.
- Presentación de imágenes y juegos de imitación y reconocimiento de diferentes estados de ánimo.
- Celebración del cumpleaños de los niños (corona, regalo=dibujos realizados por los compañeros).
- Asamblea: momento especialmente importante para compartir intereses, problemas y vivencias.
- Refuerzo verbal positivo ante el esfuerzo realizado, el trabajo bien hecho, el buen comportamiento…

f. Competencia ciudadana.

Con el objetivo de sentar las bases para el ejercicio de una ciudadanía democrática, se ofrecen, en esta etapa, modelos positivos que favorezcan el aprendizaje de actitudes basadas en los valores de respeto, equidad, igualdad, inclusión y convivencia, y que ofrezcan pautas para la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. Se invita también a la identificación de hechos sociales relativos a la propia identidad y cultura. Del mismo modo, se fomenta un compromiso activo con los valores y las prácticas de la sostenibilidad y del cuidado y protección de los animales. A tal fin, se promueve la adquisición de hábitos saludables y sostenibles a partir de rutinas que niños y niñas irán integrando en sus prácticas cotidianas. Además, se sientan las condiciones necesarias para crear comportamientos respetuosos con ellos mismos, con los demás y con el medio, que prevengan conductas discriminatorias de cualquier tipo.

Descriptores operativos.

Al completar la etapa de educación infantil, el alumno o alumna…
CC1. Muestra interés en conocer algunos hechos históricos y sociales relevantes a su propia identidad y cultura, y en las normas de convivencia, empezando a interiorizarlas de manera constructiva, dialogante e inclusiva.

CC2. Participa en actividades comunitarias y se inicia en la resolución de conflictos de forma respetuosa, a través de pequeños diálogos, reproduciendo conductas previamente observadas en su entorno, basadas en el respeto, la empatía, la igualdad de género y el respeto a los derechos humanos y el desarrollo sostenible.
CC3. Comienza a percibir y reconocer la necesidad del diálogo y respeto de las diferentes personas y culturas, rechazando estereotipos de género, discriminación o violencia.
CC4. Se inicia en la comprensión de las relaciones sistémicas entre las acciones humanas y el entorno y en la adquisición de hábitos de vida saludables y sostenibles, contribuyendo de esta forma al cuidado del entorno en el que vive.

ACTIVIDADES EN EL AULA

-Promover actividades que favorezcan el aprendizaje de actitudes basadas en los valores de respeto, equidad, igualdad, inclusión y convivencia

- Ofrecer pautas para la resolución pacífica y dialogada de los conflictos.

-Celebración de días especiales para acercarles a la cultura de su comunidad.

- Desarrollar actividades para promover el cuidado de animales.

-Promover actividades para rechazar estereotipos sexistas.

- Concienciar de la importancia del reciclaje desde el aula.

- Reforzar la importancia del planning semanal.

g. Competencia emprendedora.

La creación y la innovación son dos factores clave para el desarrollo personal, la inclusión social y la ciudadanía activa a lo largo de la vida. La Educación Infantil es una etapa en la que se estimulan la curiosidad, la iniciativa, la imaginación y la disposición a indagar y a crear mediante el juego, las actividades dirigidas o libres, los proyectos cooperativos y otras propuestas de aprendizaje, lo cual supone una oportunidad para potenciar la autonomía y materializar las ideas personales o colectivas. De esta manera, se asientan las bases tanto del pensamiento estratégico y creativo, como de la resolución de problemas, y se fomenta el análisis crítico y constructivo desde las primeras edades.

Descriptores operativos.

Al completar la etapa de educación infantil, el alumno o alumna…
CE1. Se inicia en la observación, exploración e investigación y propone, de manera guiada, soluciones creativas a problemas sencillos de su entorno inmediato, empezando a despertar la conciencia de la necesidad de un uso sostenible de los recursos naturales, además de su cuidado y conservación.
CE2. Se inicia en identificar sus propias fortalezas y debilidades personales, así como en la colaboración con otros y el trabajo en equipo.
CE3. Se inicia en el proceso de creación de ideas, realizando pequeñas tareas planificadas y guiadas para tal fin, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender, también del fracaso.

ACTIVIDADES EN EL AULA:

-Crear los grupos cooperativos que favorezcan el pensamiento convergente y divergente.

- Actividades dirigidas o libres.

-Fomentar el análisis crítico a través de preguntas abiertas o guiadas.

h. Competencia en conciencia y expresión culturales.

Para que los niños y las niñas construyan y enriquezcan su identidad, se fomenta en esta etapa la expresión creativa de ideas, sentimientos y emociones a través de diversos lenguajes y distintas formas artísticas. Asimismo, se ayuda al desarrollo de la conciencia cultural y del sentido de pertenencia a la sociedad a través de un primer acercamiento a las manifestaciones culturales y artísticas, desde su entorno más próximo.

Descriptores operativos.

Al completar la etapa de educación infantil, el alumno o alumna…
CCEC1. Identifica y respeta los espacios relacionados con la cultura, expresando sensaciones, emociones y sentimientos ante distintas representaciones artísticas y culturales, respetando las normas básicas de uso y disfrute.
CCEC2. Conoce y disfruta algunas manifestaciones artísticas y culturales que le brinda el patrimonio cultural y artístico de su entorno más cercano, a través de diversos medios y soportes.
CCEC3. Expresa vivencias, ideas, emociones y sentimientos empleando distintos lenguajes artísticos y culturales, utilizando su propio cuerpo como medio de comunicación e interacción con el entorno, desarrollando así sus capacidades afectivas.
CCEC4. Se expresa libremente mediante distintas creaciones artísticas elementales, a través de instrumentos y técnicas básicas sencillas (plásticas, musicales y expresión corporal), disfrutando del proceso creativo y respetando las creaciones propias y ajenas.

ACTIVIDADES EN EL AULA

- Promover actividades para conocer, comprender y valorar las manifestaciones culturales y artísticas tanto de la localidad como las de otros pueblos y culturas.
- Fomentar y realizar actividades musicales diversas para desarrollar el sentido del ritmo.
- Realizar actividades artísticas con distintos materiales y técnicas plásticas para despertar la creatividad de los niños y las niñas.
- Contemplar obras de arte.
- Dramatizar cuentos y canciones trabajados en clase.
- Usar el canto como elemento expresivo y social.

5. OBJETIVOS GENERALES Y SU RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS CLAVES.

En el segundo ciclo de la Educación Infantil los objetivos contribuirán al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones: física, emocional, sexual, afectiva, social, cognitiva y artística, potenciando la autonomía personal y la creación progresiva de una imagen positiva y equilibrada de sí mismo, así como la educación en valores cívicos para la convivencia

Los objetivos son los siguientes:

a) Descubrir y construir, a través de la acción, el conocimiento de su propio cuerpo y el de los otros, la construcción de la propia identidad, diferenciada de los demás, actuar con seguridad y aprender a respetar las diferencias.

- a. Competencia en comunicación lingüística.
- e. Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f. Competencia ciudadana.
- g. Competencia emprendedora.
- h. Competencia en conciencia y expresión culturales.

b) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.

- c. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería.
- d- Competencia digital
- e. Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f. Competencia ciudadana
- g. Competencia emprendedora
- h. Competencia en conciencia y expresión culturales.

c) Adquirir progresivamente autonomía y habilidades funcionales en sus actividades cotidianas.

- e. Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f. Competencia ciudadana.
- g. Competencia emprendedora

d) Desarrollar sus capacidades emocionales y afectivas, construyendo una imagen ajustada de sí mismos.

- a. Competencia lingüística
- e. Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f. Competencia ciudadana.
- g. Competencia emprendedora

e) Relacionarse con los demás en igualdad, adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia, solidaridad y relación social, así como ejercitarse en el uso de la empatía y la resolución pacífica de conflictos, evitando cualquier tipo de violencia.

- a. Competencia en comunicación lingüística
- e. Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f. Competencia ciudadana.
- g. Competencia emprendedora
- h. Competencia en conciencia y expresión culturales.

f) Desarrollar las habilidades comunicativas a través de distintos lenguajes y formas de expresión.

- a. Competencia en comunicación lingüística
- b. Competencia plurilingüe
- c. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
- d. Competencia digital.
- h. Competencia en conciencia y expresión culturales.

g) Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lectura, la escritura, el movimiento, el gesto y el ritmo.

- a. Competencia en comunicación lingüística
- c. Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería
- h. Competencia en conciencia y expresión culturales.

h) Promover, aplicar y desarrollar las normas sociales que fomentan la igualdad entre hombres y mujeres.

- a. Competencia en comunicación lingüística
- e. Competencia personal, social y de aprender a aprender.
- f. Competencia ciudadana
- g. Competencia emprendedora.

i) Conocer y participar de forma activa en las manifestaciones sociales y culturales de Castilla La Mancha.

- a. Competencia en comunicación lingüística
- e. Competencia personal, social y de aprender a aprender
- f. Competencia ciudadana
- h. Competencia en conciencia y expresión culturales.

6. ÁREAS O ÁMBITOS DE EXPERIENCIA. RELACIÓN DE LOS DESCRIPTORES CON LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Los contenidos educativos de la Educación Infantil se organizan en tres áreas, correspondientes a ámbitos propios de la experiencia y del desarrollo infantil:

a) Crecimiento en Armonía.

b) Descubrimiento y Exploración del Entorno.

c) Comunicación y Representación de la Realidad

Crecimiento en armonía

- La competencia específica 1 se conecta con los siguientes descriptores: STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA 4, CC4, CCEC3.
- La competencia específica 2 se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CPSAA1, CPSAA3, CE2, CCEC1, CCEC3.
- La competencia específica 3 se conecta con los siguientes descriptores: STEM5, CD4, CPSAA4, CC4, CE1.
- La competencia específica 4 se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3

Descubrimiento y exploración del entorno

-La competencia específica 1 se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CE1.

-La competencia específica 2 se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, STEM2, STEM3, STEM4, CD3, CPSAA4, CE3, CPSAA5

-La competencia específica 3 se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM4, STEM5, CD4, CD5, CPSAA4, CE1, CC2, CC4

Comunicación y representación de la realidad

-La competencia específica 1 se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL5, CP1, CP2, CD3, CC1, CC3, CE3, CCEC2.

-La competencia específica 2 se conecta con los siguientes descriptores: CCL2, CP1, CD1, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

- La competencia específica 3 se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CP2, CE3, CCEC3, CCEC4, STEM3.

- La competencia específica 4 se conecta con los siguientes descriptores: CCL4, CCL3, CD1, CD2, CPSAA4, CCEC2

- La competencia específica 5 se conecta con los siguientes descriptores: CP3, CC3, CCEC1.

7. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS DE CICLO. CRITERIOS DE EVALUACIÓN. SABERES BÁSICOS

CRECIMIENTO EN ARMONÍA

Competencias específicas

1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo y en la adquisición de distintas estrategias, adecuando sus acciones a la realidad del entorno de una manera segura, para construir una autoimagen ajustada y positiva.

2. Reconocer, manifestar y regular progresivamente sus emociones expresando necesidades y sentimientos para lograr bienestar emocional y seguridad afectiva.

3. Adoptar modelos, normas y hábitos, desarrollando la confianza en sus posibilidades y sentimientos de logro, para promover un estilo de vida saludable y eco socialmente responsable

4. Establecer interacciones sociales en condiciones de igualdad, valorando la importancia de la amistad, el respeto y la empatía, para construir su propia identidad basada en valores democráticos y de respeto a los derechos humanos

Criterios de evaluación.

Competencia específica 1.

1.1. Progresar en el conocimiento y control de su cuerpo, y sus propias posibilidades, ajustando acciones y reacciones, y desarrollando el equilibrio, la percepción sensorial y la coordinación en el movimiento.

1.2. Manifestar sentimientos de seguridad personal en la participación en juegos y en las diversas situaciones de la vida cotidiana, confiando en las propias posibilidades y mostrando progresiva iniciativa.

1.3. Manipular diferentes objetos, útiles y herramientas en situaciones de juego y en la realización de tareas cotidianas, mostrando una progresiva coordinación óculo-manual en actividades de motricidad fina.

1.4. Participar en contextos de juego dirigido y espontáneo, utilizando diferentes estrategias, ajustándose a sus posibilidades personales.

Competencia específica 2

. 2.1. Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones.

2.2. Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales.

2.3. Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.

2.4. Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.

Competencia específica 3.

3.1. Realizar actividades relacionadas con el autocuidado y el cuidado del entorno con una actitud respetuosa, mostrando progresiva iniciativa, autonomía y autoconfianza.

3.2. Valorar y respetar la secuencia temporal asociada a los acontecimientos y actividades de la vida cotidiana, adaptándose a las rutinas establecidas para el grupo, y desarrollando comportamientos respetuosos hacia las demás personas.

Competencia específica 4.

4.1. Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.

4.2. Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.

4.3. Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.

4.4. Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.

4.5. Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.

Saberes básicos.

A. El cuerpo y el control progresivo del mismo.

- Imagen global y segmentaria del cuerpo: características individuales y percepción de los cambios físicos.
- Imagen positiva y ajustada de uno mismo y de los demás.
- Identificación y respeto de las diferencias
- Los sentidos y sus funciones. El cuerpo y el entorno.
- El movimiento: control progresivo de la coordinación, tono, equilibrio y desplazamientos.
- Implicaciones de la discapacidad sensorial o física en la vida cotidiana.
- Dominio activo del tono y la postura en función de las características de los objetos, acciones y situaciones.
- El juego como actividad placentera y fuente de aprendizaje, creatividad y socialización. Normas de juego: aceptación y propuestas.
- Progresiva autonomía en la realización de tareas y rutinas. B. Desarrollo y equilibrio afectivos.
- Herramientas para la identificación, expresión, aceptación y control progresivo de las propias emociones, sentimientos, vivencias, preferencias e intereses.
- Estrategias de ayuda y cooperación en contextos de juego y rutinas.
- Estrategias para desarrollar la seguridad en sí mismo, el reconocimiento de sus posibilidades y el asertividad respetuoso hacia los demás.
- Aceptación constructiva de los errores y las correcciones: manifestaciones de superación y logro.
  Valoración del trabajo bien hecho: desarrollo inicial de hábitos y actitudes de esfuerzo, constancia, organización, atención e iniciativa.

C. Hábitos de vida saludable para el autocuidado y el cuidado del entorno.

- Necesidades básicas: manifestación, regulación y control en relación con el bienestar personal.
- Hábitos y prácticas sostenibles y eco socialmente responsables relacionados con la alimentación, la higiene, el descanso, el autocuidado y el cuidado del entorno.
- Actividad física estructurada con diferentes grados de intensidad.

- Rutinas: planificación secuenciada de las acciones para resolver una tarea; normas de comportamiento social en la comida, el descanso, la higiene y los desplazamientos, etc.
- Identificación de situaciones peligrosas y prevención de accidentes. D. Interacción socioemocional en el entorno.

La vida junto a los demás.

- La diversidad familiar.
- La familia y la incorporación a la escuela.
- Habilidades socioafectivas y de convivencia: comunicación de sentimientos y emociones y pautas básicas de convivencia, que incluyan el respeto a la igualdad de género y el rechazo a cualquier tipo de discriminación.
- Estrategias de autorregulación de la conducta. Empatía y respeto.
- Resolución de conflictos surgidos en interacciones con los otros.
- La amistad como elemento protector, de prevención de la violencia y de desarrollo de la cultura de la paz.
- Fórmulas de cortesía e interacción social positiva. Actitud de ayuda y cooperación.
- La respuesta empática a la diversidad debida a distintas formas de discapacidad y a sus implicaciones en la vida cotidiana.
- Juego simbólico. Observación, imitación y representación de personas, personajes y situaciones. Estereotipos y prejuicios.
- Otros grupos sociales de pertenencia: características, funciones y servicios.
- Actividades del entorno próximo.
- Celebraciones, costumbres y tradiciones de Castilla la Mancha. Herramientas para el aprecio de las señas de identidad étnico-cultural presentes en su entorno.

DESCUBRIMIENTO Y EXPLORACIÓN DEL ENTORNO

Competencias específicas

1. Identificar las características de materiales, objetos y colecciones y establecer relaciones entre ellos, mediante la exploración, la manipulación sensorial y el manejo de herramientas sencillas y el desarrollo de destrezas lógico-matemáticas para descubrir y crear una idea cada vez más compleja del mundo.

2. Desarrollar, de manera progresiva, los procedimientos del método científico y las destrezas del pensamiento computacional, a través de procesos de observación y manipulación de objetos, para iniciarse en la interpretación del entorno y responder de forma creativa a las situaciones y retos que se plantean.

3. Reconocer elementos y fenómenos de la naturaleza, mostrando interés por los hábitos que inciden sobre ella, para apreciar la importancia del uso sostenible, el cuidado y la conservación del entorno en la vida de las personas.

Criterios de evaluación.

Competencia específica 1.

1.1. Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.

1.2. Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.

1.3. Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.

1.4. Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.

1.5. Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.

Competencia específica 2.

2.1. Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.

2.2. Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.

2.3. Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.

2.4. Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.

2.5. Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.

2.6. Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.

Competencia específica 3.

3.1. Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.

3.2. Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.

3.3. Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.

3.4. Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.

3.5. Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico

Saberes básicos.

A. Diálogo corporal con el entorno. Exploración creativa de objetos, materiales y espacios.

- Objetos y materiales. Materiales ecológicos, reciclables y sostenibles respetuosos con el medio ambiente. Interés, curiosidad y actitud de respeto durante su exploración.
- Cualidades o atributos de objetos y materiales. Relaciones de orden, correspondencia, clasificación, seriación y comparación.
- Cuantificadores básicos contextualizados.
- Funcionalidad de los números en la vida cotidiana y en la ciencia.
- Situaciones en las que se hace necesario medir.
- Unidades de medida tomando como referencia segmentos del propio cuerpo: palmo, pies, pasos...
- Nociones espaciales básicas en relación con el propio cuerpo, los objetos y las acciones, tanto en reposo como en movimiento.
- El tiempo y su organización: día-noche, estaciones, ciclos, calendario, el tiempo atmosférico y la secuenciación del tiempo cronológico.

B. Experimentación en el entorno. Curiosidad, pensamiento científico y creatividad.

- Pautas para la indagación en el entorno: interés, respeto, curiosidad, asombro, cuestionamiento y deseos de conocimiento,

- Protección del medio natural: gestión circular (reciclaje, reducción y reutilización) y utilización sostenible de los recursos naturales.
- Estrategias de construcción de nuevos conocimientos: relaciones y conexiones entre lo conocido y lo novedoso, y entre experiencias previas y nuevas; andamiaje e interacciones de calidad con las personas adultas, con iguales y con el entorno.
- Modelo de control de variables. Estrategias y técnicas de investigación: ensayo-error, observación, experimentación, formulación y comprobación de hipótesis, realización de preguntas, manejo y búsqueda en distintas fuentes de información.
- Iniciación a la robótica.
- Estrategias de planificación, organización o autorregulación de tareas. Iniciativa en la búsqueda de acuerdos o consensos en la toma de decisiones.
- Estrategias para proponer soluciones: creatividad, diálogo, imaginación y descubrimiento.
- Procesos y resultados. Hallazgos, verificación y conclusiones.

C. Indagación en el medio físico y natural. Cuidado, valoración y respeto.

- Elementos naturales (agua, tierra, aire). Características y comportamiento (peso, capacidad, volumen, mezclas o transvases).
- Espacios protegidos de Castilla La Mancha: parques nacionales, parques naturales y otros espacios y hábitats protegidos.
- Influencia de las acciones de las personas en el medio físico y en el patrimonio natural y cultural.
- El cambio climático.
- Turismo sostenible: respeto y cuidado de los diferentes ecosistemas.
- La vida en zonas rurales y urbanas
- Recursos naturales. Sostenibilidad, energías limpias y naturales.
- Fenómenos naturales: identificación y repercusión en la vida de las personas.
- Respeto y protección del medio natural
- Empatía, cuidado y protección de los animales. Respeto de sus derechos.
- Respeto por el patrimonio cultural presente en el medio físico.

COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN DE LA REALIDAD

Competencias específicas:

1. Manifestar interés por interactuar en situaciones cotidianas a través de la exploración y el uso de su repertorio comunicativo, para expresar sus necesidades e intenciones y para responder a las exigencias del entorno.

2. Interpretar y comprender mensajes y representaciones apoyándose en conocimientos y recursos de su propia experiencia para responder a las demandas del entorno y construir nuevos aprendizajes

3. Producir mensajes de manera eficaz, personal y creativa utilizando diferentes lenguajes, descubriendo los códigos de cada uno de ellos y explorando sus posibilidades expresivas para responder a diferentes necesidades comunicativas

4. Participar por iniciativa propia en actividades relacionadas con textos escritos, mostrando interés y curiosidad para comprender su funcionalidad y algunas de sus características

5. Valorar la diversidad lingüística presente en su entorno, así como otras manifestaciones culturales, para enriquecer sus estrategias comunicativas y su bagaje cultural

Criterios de evaluación.

Competencia específica 1.

1.1. Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.

1.2. Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.

1.3. Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.

1.4. Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.

1.5. Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.

Competencia específica 2.

2.1. Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.

2.2. Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.

2.3. Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.

Competencia específica 3

. 3.1. Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales

3.2. Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.

3.3. Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros.

3.4. Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.

3.5. Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.

3.6. Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.

3.7. Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.

3.8. Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.

Competencia específica 4

4.1. Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.

4.2. Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes

4.3. Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.

4.4. Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso.

Competencia específica 5

5.1. Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.

5.2. Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.

5.3. Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.

5.4. Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.

5.5. Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.

Saberes básicos.

A. Intención e interacción comunicativa.

- Repertorio comunicativo y elementos de comunicación no verbal.
- Comunicación interpersonal: empatía y asertividad.
- Convenciones sociales del intercambio lingüístico en situaciones comunicativas que potencien el respeto y la igualdad: atención, escucha activa, turnos de diálogo y alternancia.
- Interés y respeto ante la diversidad de lenguas y niveles de competencia lingüística. B. Las lenguas y sus hablantes.
- Repertorio lingüístico individual.
- La realidad lingüística del entorno. Fórmulas o expresiones que responden a sus necesidades o intereses.
- Mensajes en diferentes representaciones o manifestaciones artísticas y digitales.
- Aproximación a la lengua extranjera: Elementos para una comunicación funcional básica.

C. Comunicación verbal oral: expresión, comprensión y diálogo.

- El lenguaje oral en situaciones cotidianas: conversaciones, juegos de interacción social y expresión de vivencias.
- Textos orales formales e informales en diferentes contextos.
- Intención comunicativa de los mensajes.
- Verbalización de la secuencia de acciones en una acción planificada.
- Discriminación auditiva y conciencia fonológica.
- Saludos, fórmulas de cortesía y respuestas cortas en intercambios comunicativos de la vida cotidiana en lengua extranjera.

D. Aproximación al lenguaje escrito

- Los usos sociales de la lectura y la escritura. Funcionalidad y significatividad en situaciones comunicativas.
- Textos escritos en diferentes soportes.
- Intención comunicativa y acercamiento a las principales características textuales y paratextuales.
- Primeras hipótesis para la interpretación y compresión.
- Las propiedades del sistema de escritura: hipótesis cuantitativas y cualitativas.
- Aproximación al código escrito, evolucionando desde las escrituras indeterminadas, respetando el proceso evolutivo. – Otros códigos de representación gráfica: pictogramas, imágenes, símbolos, números…
- Iniciación a estrategias de búsqueda de información, reelaboración y comunicación.
- Situaciones de lectura individual o a través de modelos lectores de referencia.

E. Aproximación a la educación literaria

- Textos literarios infantiles orales y escritos adecuados al desarrollo infantil, que preferiblemente desarrollen valores sobre cultura de paz, derechos de la infancia, igualdad de género y diversidad funcional y étnico-cultural.
- Vínculos afectivos y lúdicos con los textos literarios.
- Conversaciones y diálogos en torno a textos literarios libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
- Referentes literarios de Castilla-La Mancha.
- Formas literarias en lengua extranjera: cuentos, relatos, rimas, retahílas y canciones. F. El Lenguaje y la expresión musicales.
- Posibilidades sonoras, expresivas y creativas de la voz, el cuerpo, los objetos cotidianos de su entorno y los instrumentos.
- Propuestas musicales en distintos formatos.
- El sonido, el silencio y sus cualidades. El código musical.
- Intención expresiva en las producciones musicales.
- La escucha musical como disfrute.

G. El lenguaje y expresión plásticos y visuales.

- Materiales específicos e inespecíficos, elementos, técnicas y procedimientos plásticos.
- Intención expresiva de producciones plásticas y pictóricas.
- Manifestaciones plásticas variadas.
- Otras manifestaciones artísticas.

H. El lenguaje y expresión corporales.

- Posibilidades expresivas y comunicativas del propio cuerpo en actividades individuales y grupales libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
- Juegos de expresión corporal y dramática.

I. Alfabetización digital.

- Aplicaciones y herramientas digitales con distintos fines: creación, comunicación, aprendizaje y disfrute.
- Uso saludable y responsable de las tecnologías digitales.
- Lectura e interpretación crítica de imágenes e información recibida a través de medios digitales.
- Función educativa de los dispositivos y elementos tecnológicos de su entorno

RELIGIÓN CATÓLICA

Competencias específicas:

1. Descubrir, experimentar y expresar la identidad personal a través del conocimiento de su cuerpo y el desarrollo de sus capacidades afectivas y cualidades, mediante el acercamiento a figuras bíblicas y personas significativas, para adquirir autonomía en sus actividades cotidianas y hábitos básicos de relación.

2. Reconocer, experimentar y apreciar las relaciones personales y con el entorno, desarrollando habilidades sociales y actitudes de respeto, a través de la escucha y comprensión de narraciones bíblicas, para promover valores de la vida en comunidad y contribuir así a la fraternidad humana.

3. Observar, aceptar y disfrutar la diversidad personal y social descubriendo en sus entornos próximos situaciones en las que pueda cooperar en el cuidado de la casa común, desde el reconocimiento de los valores del mensaje y los hechos de Jesús de Nazaret, para generar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia.

4. Explorar y admirar diferentes entornos naturales, sociales, culturales y artísticos disfrutando de sus manifestaciones más significativas y descubriendo sus valores cristianos, para desarrollar creatividad, sensibilidad estética y sentido de pertenencia.

5. Descubrir, manifestar y generar gusto por cultivar su interioridad, explorando pensamientos, emociones, sentimientos y vivencias, admirando diferentes expresiones de la tradición judeocristiana y otras tradiciones religiosas, para crecer con la libertad y seguridad necesarias que posibiliten el desarrollo de la dimensión espiritual y las bases del propio sistema de valores y creencias.

6. Conocer y apreciar la figura de Jesús de Nazaret y de la comunidad eclesial, a través de relatos bíblicos y manifestaciones religiosas del entorno, para reconocer lo específico de la tradición cristiana en un contexto social de pluralidad religiosa.

Criterios de evaluación.

Competencia específica 1.

1.1. Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.

1.2. Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.

1.3 Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.

Competencia específica 2.

2.1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.

2.2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.

2.3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.

Competencia específica 3.

3.1 Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.

3.2 Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.

3.3 Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.

Competencia específica 4.

4.1 Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.

4.2 Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.

4.3 Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.

Competencia específica 5.

5.1 Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.

5.2 Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.

5.3 Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.

Competencia específica 6.

6.1 Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.

6.2 Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.

6.3 Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones

Saberes básicos.

A. El valor de la persona a la luz del mensaje cristiano: autonomía y comunicación.

- − Progresiva autorregulación, responsabilidad, cuidado de sí mismo, en los hábitos básicos de relación.
- − El cuidado y el respeto del cuerpo y de la naturaleza en la visión cristiana.
- − El valor del ser humano, con sus límites y posibilidades, como hijo de Dios.
- − La igualdad y dignidad de todos los seres humanos a la luz del Evangelio.
- − Actitud de respeto ante la exteriorización de emociones, creencias, pensamientos, ilusiones y miedos de los demás.
- − Comunicación de las propias emociones cuando perdonamos y somos perdonados.
- − Cualidades y talentos personales propuestos en figuras bíblicas y otras biografías significativas.
- − Relatos bíblicos y biografías de otros personajes de la cultura del entorno que ponen de manifiesto el valor de la interioridad y la experiencia religiosa.
- − Valoración de la belleza y su capacidad para ser transmisora de un sentido de pertenencia y valores.
- − Expresión creativa a través de diferentes lenguajes de su mundo interior, de lo que experimenta y admira.
- − Aprecio del silencio y la calma como herramientas para la identificación de emociones y sentimientos.

B. Al encuentro y cuidado de los otros: crecer en comunión.

- − Maneras y modos de comunicar las emociones propias en las relaciones interpersonales.
- − Actitudes de autonomía, asertividad, respeto, empatía y cuidado de las personas y de la naturaleza, a la luz de la ética cristiana.
- − Valoración de un clima de convivencia armónico, inclusivo y pacífico construido entre todos: el diálogo y la empatía.
- − Actitudes de amabilidad, acogida y gratitud como expresión de respeto a los demás.
- − Habilidades para la mediación y la resolución de conflictos: escucha activa, diálogo constructivo, asertividad y perdón.
- − Valoración de las relaciones sociales, en especial de la amistad.
- − Admiración y cuidado de la naturaleza como creación de Dios y casa común.
- − La fraternidad humana: hijos y hermanos de un único Dios.
- − Presentación de diversos relatos bíblicos que reflejen las acciones y sentimientos de Jesús de Nazaret hacia los más necesitados.

- − Narraciones bíblicas que proponen el perdón, la misericordia y la solidaridad como características del Reino de Dios.
- − La vida cristiana en comunidad.
- − Actitudes de solidaridad y cooperación para una sociedad participativa e inclusiva. C. Identidad cristiana y entorno social.
- − Identificación de costumbres sociales y manifestaciones culturales o artísticas, como expresión de la fe cristiana.
- − Reconocimiento de símbolos propios de las fiestas religiosas.
- − Las oraciones y prácticas cristianas más comunes en el entorno social.
- − La Biblia como comunicación de Dios con las personas.
- − Reconocimiento de Jesús de Nazaret como figura clave del cristianismo.
- − La familia de Jesús y la relación de Jesús con sus discípulos.
- − La figura de la Virgen María.
- − La oración de Jesús.
- − La relación de la persona con Dios y sus expresiones comunitarias: la Iglesia.
- − Calendario litúrgico y celebraciones cristianas.
- − La riqueza de la interculturalidad como oportunidad de desarrollo personal y social.

8. SECUENCIACIÓN DE COMPETENCIAS ESPECÍFICAS POR NIVEL, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y SABERES BÁSICOS

La secuenciación de competencias específicas por nivel y los distintos criterios de evaluación y saberes básicos se recogen en el cuaderno de evaluación proporcionado por la Junta de Castilla La Mancha, quedando recogidos en el informe correspondiente que se descarga de dicha herramienta.

Por tanto, las evaluaciones se realizarán a través de esta herramienta, quedando reflejados dichos criterios en los sucesivos boletines de evaluación que se le entregarán al final de cada trimestre a las familias.

9. RELIGIÓN CATÓLICA.

En el área de religión católica, los 18 criterios de evaluación se trabajarán a lo largo de todo el ciclo quedando clasificado por niveles de la siguiente manera:

3 AÑOS

Primer trimestre:

- **4.REL.CE1.CR2** Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.
- **4.REL.CE2.CR1** Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.
- **4.REL.CE2.CR2** Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.
- **4.REL.CE2.CR3** Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.

- **4.REL.CE3.CR2** Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.
- **4.REL.CE4.CR1** Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.
- **4.REL.CE4.CR2** Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.
- **4.REL.CE5.CR1** Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.
- **4.REL.CE5.CR3** Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.
- **4.REL.CE6.CR1** Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.

Segundo trimestre

- **4.REL.CE1.CR1** Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.
- **4.REL.CE1.CR2** Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.
- **4.REL.CE1.CR3** Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.

4.REL.CE2.CR2 Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.

- **4.REL.CE3.CR1** Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.
- **4.REL.CE4.CR1** Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.
- **4.REL.CE4.CR2** Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.
- **4.REL.CE4.CR3** Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.
- **4.REL.CE5.CR1** Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.
- **4.REL.CE5.CR3** Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.
- **4.REL.CE6.CR1** Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.
- **4.REL.CE6.CR2** Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.
- **4.REL.CE6.CR3** Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.

Tercer trimestre

- **4.REL.CE1.CR2** Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.
- **4.REL.CE2.CR2** Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.
- **4.REL.CE3.CR1** Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.
- **4.REL.CE3.CR3** Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.
- **4.REL.CE4.CR1** Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.
- **4.REL.CE5.CR2** Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.
- **4.REL.CE5.CR3** Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa. -
- **4.REL.CE6.CR2** Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.

4 AÑOS

Primer trimestre

- **4.REL.CE1.CR1** Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.
- **4.REL.CE1.CR2** Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.

- **4.REL.CE2.CR2** Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.

4.REL.CE2.CR3 Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.

- **4.REL.CE3.CR2** Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.
- **4.REL.CE3.CR3** Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.
- **4.REL.CE4.CR1** Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.
- **4.REL.CE4.CR2** Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.
- **4.REL.CE5.CR1** Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.
- **4.REL.CE5.CR3** Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa. -
- **4.REL.CE6.CR1** Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.

Segundo trimestre

- **4.REL.CE1.CR2** Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.
- **4.REL.CE1.CR3** Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.
- **4.REL.CE2.CR1** Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.
- **4.REL.CE2.CR2** Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.
- **4.REL.CE3.CR1** Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.
- **4.REL.CE3.CR2** Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.
- **4.REL.CE4.CR1** Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.
- **4.REL.CE4.CR2** Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.
- **4.REL.CE4.CR3** Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.
- **4.REL.CE5.CR2** Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.
- **4.REL.CE5.CR3** Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa.
- **4.REL.CE6.CR1** Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.
- **4.REL.CE6.CR2** Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.

Tercer trimestre

- **4.REL.CE1.CR2** Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.

4.REL.CE2.CR1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.

- **4.REL.CE2.CR2** Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.
- **4.REL.CE3.CR1** Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.
- **4.REL.CE3.CR2** Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.
- **4.REL.CE4.CR2** Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.
- **4.REL.CE5.CR3** Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa. -
- **4.REL.CE6.CR2** Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.
- **4.REL.CE6.CR3** Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.

5 AÑOS

Primer trimestre

- **4.REL.CE1.CR2** Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.
- **4.REL.CE2.CR2** Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.
- **4.REL.CE3.CR2** Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.
- **4.REL.CE3.CR3** Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.
- **4.REL.CE4.CR1** Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.
- **4.REL.CE4.CR2** Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.
- **4.REL.CE4.CR3** Desarrollar la capacidad artística y la sensibilidad estética en armonía con su propia identidad personal y cultural.
- **4.REL.CE5.CR1** Explorar el propio mundo imaginativo y simbólico y reconocer las propias emociones, descubriéndolo en momentos de silencio, quietud y espacios de reflexión guiada que permita descubrir la vida interior.
- **4.REL.CE5.CR3** Describir las creencias y valores, propias y de otros, comunicándolas con seguridad a través de diversos lenguajes, reconociendo el silencio y la oración como elementos de la experiencia espiritual y religiosa. -
- **4.REL.CE6.CR1** Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.
- **4.REL.CE6.CR2** Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.

Segundo trimestre

- **4.REL.CE1.CR1** Adquirir autonomía en el cuidado de su cuerpo y en la realización de sus actividades cotidianas, atendiendo a las indicaciones establecidas en común para el aula.
- **4.REL.CE1.CR2** Reconocer hábitos básicos de relación tomando como referencia modelos cristianos y proponiendo actitudes para la vida en la familia y en la escuela.
- **4.REL.CE1.CR3** Expresar las capacidades afectivas y cualidades reconociendo posibilidades y limitaciones, utilizándolos para su cuidado y el de su entorno y para afrontar dificultades.

4.REL.CE2.CR1 Desarrollar hábitos de acogida y amabilidad aprendidos a través de cuentos y narraciones bíblicas sobre la vida en comunidad.

- **4.REL.CE2.CR3** Generalizar actitudes de respeto y mediación para generar vínculos significativos de amistad y afecto, escuchando con atención relatos bíblicos en los que se considere la importancia de la fraternidad en la comunidad cristiana y en las relaciones sociales.
- **4.REL.CE3.CR1** Propiciar espacios inclusivos y pacíficos de convivencia, tomando como ejemplo las palabras y acciones de Jesús de Nazaret y reconociendo su importancia para la construcción de un mundo más fraterno y compasivo.
- **4.REL.CE3.CR2** Reconocer sentimientos y actitudes que fomenten el respeto, la compasión y el perdón, observándolas en personajes de narraciones bíblicas.
- **4.REL.CE3.CR3** Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.
- **4.REL.CE4.CR1** Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.
- **4.REL.CE4.CR2** Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.
- **4.REL.CE6.CR1** Identificar a Jesús de Nazaret como el núcleo esencial del cristianismo a través de la escucha de narraciones bíblicas y la observación de tradiciones y obras artísticas.
- **4.REL.CE6.CR3** Reconocer y respetar los valores, actitudes y características básicas del cristianismo y de otras religiones.

Tercer trimestre

- **4.REL.CE2.CR2** Adquirir valores de escucha y agradecimiento en sus relaciones sociales cercanas para relacionarse con los demás de manera asertiva.
- **4.REL.CE3.CR3** Comprender actitudes de cooperación para la consecución de espacios pacíficos de convivencia, escuchando narraciones y relatos bíblicos que propongan modelos de respeto a la diversidad y de fraternidad.
- **4.REL.CE4.CR1** Expresar en diversos lenguajes las costumbres sociales del entorno que reflejan la vivencia de valores cristianos, mostrando respeto y aprecio.
- **4.REL.CE4.CR2** Conocer las manifestaciones culturales, religiosas y artísticas, despertando hábitos de admiración, respeto, diálogo intercultural y sentido de pertenencia.
- **4.REL.CE5.CR2** Identificar y expresar algunos sentimientos y convicciones, conociendo oraciones, canciones y prácticas religiosas, acogiéndolas con una actitud de asertividad y respeto.
- **4.REL.CE6.CR2** Distinguir las actitudes y valores propios de la vida cristiana, escuchando narraciones de los Evangelios y de los Hechos de los Apóstoles y apreciando las acciones de servicio en la vida en comunidad.

10. INGLÉS

En el área de inglés, los 50 criterios de evaluación se trabajarán a lo largo de todo el ciclo quedando clasificados por niveles de la siguiente manera:

3 AÑOS

Primer trimestre:

- **4.CRR.CE3.CR4** Elaborar creaciones plásticas explorando y utilizando diferentes materiales y técnicas, y participando activamente en el trabajo en grupo cuando se precise.
- **4.CRR.CE3.CR6** Ajustar armónicamente su movimiento al de los demás y al espacio como forma de expresión corporal libre, manifestando interés e iniciativa.
- **4.CRR.CE1.CR4** Interactuar con distintos recursos digitales familiarizándose con diferentes medios de comunicación y herramientas digitales.
- **4.CA.CE4.CR2** Reproducir conductas, acciones o situaciones adecuadas a través del juego simbólico en interacción con sus iguales, identificando y rechazando todo tipo de estereotipos.
- **4.DEE.CE2.CR2** Aplicar progresivamente estrategias para canalizar la frustración ante las dificultades o problemas.

Segundo trimestre

- **4.CRR.CE5.CR3** Participar en actividades de aproximación a la literatura infantil, tanto de carácter individual como grupal, así como en contextos dialógicos y participativos, descubriendo, explorando y apreciando la belleza del lenguaje literario.
- **4.CRR.CE5.CR4** Expresar emociones, ideas y pensamientos a través de manifestaciones musicales, artísticas y culturales, disfrutando del proceso creativo.
- **4.CA.CE2.CR2** Ofrecer y pedir ayuda en situaciones cotidianas, valorando los beneficios de la cooperación y la ayuda entre iguales
- **4.DEE.CE3.CR1** Mostrar una actitud de respeto y protección hacia el medio natural y los animales, identificando el impacto positivo o negativo que algunas acciones humanas ejercen sobre ellos.
- **4.DEE.CE1.CR3** Ubicarse adecuadamente en los espacios habituales, tanto en reposo como en movimiento, aplicando sus conocimientos acerca de las nociones espaciales básicas y jugando con el propio cuerpo y con objetos.

Tercer trimestre

- **4.CRR.CE3.CR8** Iniciarse en la expresión oral en la lengua extranjera para responder a diferentes necesidades comunicativas de la vida cotidiana.
- **4.CRR.CE1.CR3** Participar en situaciones de uso de diferentes lenguas, mostrando interés, curiosidad y respeto por la diversidad de perfiles lingüísticos.
- **4.CRR.CE2.CR3** Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.
- **4.CA.CE2.CR1** Identificar y expresar sus necesidades y sentimientos ajustando progresivamente el control de sus emociones, así como la tolerancia ante pequeñas frustraciones
- **4.DEE.CE1.CR1** Establecer distintas relaciones entre los objetos a partir de sus cualidades o atributos, mostrando curiosidad e interés.
- **4.DEE.CE2.CR1** Gestionar situaciones, dificultades, retos o problemas planificando secuencias de actividades, mostrando interés e iniciativa y la cooperación con sus iguales.

4 AÑOS

Primer trimestre

- **4.CRR.CE4.CR4** Recurrir a la biblioteca como fuente de información y disfrute, respetando sus normas de uso. - **4.CRR.CE5.CR2** Participar con interés en interacciones comunicativas en lengua extranjera relacionadas con rutinas y situaciones cotidianas.
- **4.CA.CE4.CR5** Participar, desde una actitud de respeto, en actividades relacionadas con costumbres y tradiciones étnicas y culturales presentes en su entorno, y propias de nuestra región, mostrando interés por conocerlas y valorarlas.
- **4.DEE.CE3.CR2** Identificar rasgos comunes y diferentes entre seres vivos e inertes.
- **4.DEE.CE2.CR4** Utilizar diferentes estrategias para la toma de decisiones con progresiva autonomía, creando respuestas y soluciones originales a los retos que se le planteen.

Segundo trimestre

- **4.CRR.CE1.CR5** Respetar las normas básicas que rigen los diferentes intercambios comunicativos.
- **4.CRR.CE3.CR7** Expresarse de manera creativa, utilizando diversas herramientas o aplicaciones digitales intuitivas y visuales.
- **4.CRR.CE3.CR2** Valorar y utilizar el lenguaje oral como instrumento regulador de la acción en las interacciones con los demás con seguridad y confianza.

4.CA.CE2.CR3 Expresar inquietudes, gustos y preferencias, mostrando satisfacción y seguridad sobre los logros conseguidos.

- **4.DEE.CE2.CR6** Participar en proyectos utilizando dinámicas cooperativas, compartiendo y valorando opiniones propias y ajenas, y expresando conclusiones y reflexiones personales a partir de ellas.
- **4.DEE.CE2.CR5** Programar secuencias de acciones o instrucciones para la resolución de tareas analógicas y digitales, favoreciendo y desarrollando las habilidades básicas de pensamiento computacional, adaptado a sus necesidades.

Tercer trimestre

- **4.CRR.CE1.CR1** Participar de manera activa, espontánea y respetuosa con las diferencias individuales en situaciones comunicativas de progresiva complejidad, en función de su desarrollo individual.
- **4.CRR.CE2.CR3** Captar el sentido global de mensajes, expresiones e instrucciones formuladas en lengua extranjera.
- **4.CA.CE4.CR1** Participar con progresiva iniciativa en juegos y actividades colectivas respetando el cumplimiento de normas, relacionándose con otras personas con actitudes de afecto y de empatía, respetando los distintos ritmos individuales y evitando todo tipo de discriminación.
- **4.DEE.CE3.CR3** Reflexionar sobre las fortalezas y dificultades de la vida en zonas rurales y urbanas de nuestra región, mostrando interés y motivación por descubrir los recursos naturales y sociales que ambas poseen.
- **4.DEE.CE1.CR5** Estructurar, organizar visualmente y manifestar de forma oral su actividad, ordenando las secuencias y utilizando las nociones temporales básicas.
- **4.DEE.CE2.CR3** Plantear hipótesis acerca del comportamiento de ciertos elementos o materiales, verificándolas a través de la manipulación y la actuación sobre ellos.

5 AÑOS

Primer trimestre

- **4.CRR.CE5.CR1** Relacionarse con normalidad y de forma respetuosa en la pluralidad lingüística y cultural de su entorno y región, manifestando interés por otras lenguas, etnias y culturas.
- **4.CRR.CE2.CR1** Interpretar de forma eficaz los mensajes e intenciones comunicativas de los demás.
- **4.CRR.CE2.CR2** Interpretar los mensajes transmitidos mediante representaciones o manifestaciones artísticas, también en formato digital, reconociendo la intencionalidad del emisor y mostrando una actitud curiosa y responsable.
- **4.CA.CE4.CR3** Participar activamente en actividades relacionadas con la reflexión sobre las normas sociales que regulan la convivencia y promueven valores como el respeto a la diversidad, el trato no discriminatorio hacia las personas con discapacidad y la igualdad de género.
- **4.DEE.CE1.CR2** Emplear los cuantificadores básicos más significativos en el contexto del juego e interacción social.

Segundo trimestre

- **4.CRR.CE5.CR5** Expresar gustos, preferencias y opiniones sobre distintas manifestaciones artísticas, en medios analógicos o digitales, de manera crítica y respetuosa, explicando las emociones que produce su disfrute.
- **4.CRR.CE3.CR5** Interpretar propuestas dramáticas y musicales utilizando y explorando diferentes instrumentos, recursos o técnicas.
- **4.CRR.CE3.CR3** Evocar y expresar espontáneamente ideas a través del relato oral, así como planes futuros. - **4.CA.CE4.CR4** Desarrollar destrezas y habilidades para la gestión de conflictos de forma positiva, con actitud crítica, constructiva y empática.
- **4.DEE.CE3.CR5** Establecer relaciones entre el medio natural y el social a partir de conocimiento y la observación de algunos fenómenos naturales y de los elementos patrimoniales presentes en el medio físico.
- **4.DEE.CE1.CR4** Identificar las situaciones cotidianas en las que es preciso medir, utilizando el cuerpo u otros materiales y herramientas para efectuar las medidas.

Tercer trimestre

- **4.CRR.CE4.CR1** Mostrar interés por comunicarse a través de códigos escritos, convencionales o no, valorando su función comunicativa.
- **4.CRR.CE4.CR2** Utilizar diferentes elementos que complementan al lenguaje escrito en la interpretación de mensajes.
- **4.CRR.CE4.CR3** Identificar de manera acompañada, alguna de las características textuales y paratextuales mediante la indagación en textos de uso social libres de prejuicios y estereotipos sexistas.
- **4.CRR.CE3.CR1** Hacer un uso funcional del lenguaje oral aumentando su repertorio lingüístico y construyendo progresivamente un discurso más eficaz, organizado y coherente en diferentes contextos formales e informales - **4.CRR.CE1.CR2** Ajustar su repertorio comunicativo a las propuestas, a los interlocutores y al contexto, indagando en las posibilidades expresivas de los diferentes lenguajes.
- **4.CA.CE2.CR4** Valorar el trabajo bien hecho, propio y ajeno, incorporando de manera progresiva actitudes de autoconfianza, esfuerzo y autonomía.
- **4.DEE.CE3.CR4** Identificar diferentes seres vivos y su hábitat natural, mostrando especial interés por descubrir Espacios Naturales Protegidos de Castilla-La Mancha.

11. METODOLOGÍA

La metodología es un elemento del currículo muy importante, incluye desde aspectos muy generales del cómo enseñar a aprender hasta aspectos muy concretos; incluye los principios psicopedagógicos y aspectos más concretos como la organización del espacio, del tiempo, los materiales, los recursos, las actividades.

PRINCIPIOS

- **Aprendizaje significativo**. Lo favorecemos a través de una organización lógica de los contenidos de aprendizaje, adaptándonos a los intereses, necesidades y capacidades del niño, es decir, al nivel de desarrollo evolutivo. Provocando su interés, motivándoles, en definitiva.

- **Partir del nivel de desarrollo del alumno.** Exige averiguar los conocimientos previos, para ello, el profesorado debe: mostrar una actitud de escucha y observación; detectar las experiencias, necesidades e intereses que posee el alumnado; coordinarse con el tutor del curso anterior y otros profesores que trabajen con el mismo grupo de alumnos; mantener contacto asiduo con las familias para conocer los intereses, necesidades y problemas de los niños y niñas.

- **Globalización**. La globalización implica que en las actividades de E-A hay que desarrollar todos los aspectos de la personalidad del niño: lo cognitivo, motriz y afectivo-social. La programación se desarrollará a través de Situaciones de Aprendizaje en torno a los centros de interés del niño.

- **Actividad física y mental**. Propiciaremos la interacción, el juego y la actividad física y mental: utilizando lenguajes y materiales multisensoriales que estimulen la creatividad y la actividad, favoreciendo que el niño siga en su aprendizaje la secuencia acción-representación; organizando diversos espacios en el aula, planteando juegos (en el patio) donde el niño se relacione con los iguales y establezca los primeros vínculos sociales, realizando salidas a lo largo del curso, celebrando las fiestas tradicionales.

- **Juego**: El juego es la actividad natural del niño y lo favoreceremos a través de: la organización de los espacios (zonas, espacios multiuso, espacios comunes de la escuela), la selección de los objetos y materiales (material educativo, de higiene, alimentación, patio, etc.) y la planificación de actividades con diversos tipos de agrupamientos.

- **Aspectos afectivos o de relación**. Favoreceremos la existencia de un ambiente cálido y afectivo: acercando la escuela a la familia mediante contactos diarios y periódicos, colaborando en fiestas, talleres, etc.; potenciando el afecto entre niños/as y niños y adultos; atendiendo a las necesidades del alumnado mediante una adecuada organización del espacio el tiempo; y creando situaciones de aprendizaje diversas que permitan al niño expresar sus vivencias y organizar sus tareas. La creación de un ambiente cálido, acogedor y seguro; la atención de la maestra y el maestro es una herramienta básica para sentirse querido, para afrontar los retos del aprendizaje y desarrollar una autoestima positiva.

- **Colaboración entre las familias y el equipo docente**. La familia como primer agente socializador debe colaborar estrechamente con la escuela para unificar criterios y así, el niño recibirá mensajes no contradictorios, puesto que la educación es una tarea compartida por ambos.

- **Autonomía**. Este supone el principal logro que dispone al niño a "hacer solo" y tomar la iniciativa en todas las actividades y quehaceres. El desarrollo de la autonomía permitirá al niño: el desenvolvimiento en la vida diaria, la realización de las rutinas de higiene, salud, alimentación; la interacción con el medio físico y social; y la adquisición de nuevos aprendizajes.

"Se facilitará que los niños y niñas elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal"

- **Flexibilidad**. La organización del espacio y el tiempo forma parte del "cómo" enseñar y aprender. La organización adecuada del espacio va a permitir: que los niños y niñas construyan de un modo activo su aprendizaje, que se relacionen con sus compañeros, diferentes posibilidades de acción, crear hábitos (cada lugar tiene su finalidad).

- Principio de interés, para ello hemos de partir de los intereses del alumnado. Para cumplir con este principio, indagaremos acerca de los intereses e inquietudes del alumnado y, a partir de ellos, llevaremos a cabo un proyecto anual creando situaciones de aprendizaje significativas y motivadoras para los discentes.

- La experimentación. En este sentido, se han incorporado al aula rincones como el de la naturaleza y la experimentación y/o mini mundos cuyo fin es acercar al alumnado a situaciones y elementos de la vida cotidiana para generar aprendizajes funcionales a través de la manipulación y la experimentación cuyas áreas son imprescindibles en la etapa que nos ocupa pues gran parte de los aprendizajes se generan en contacto con el medio que les rodea y su acción e interacción con el mismo.

- Las metodologías activas actuales como es el caso del trabajo por rincones o las estaciones de aprendizaje ya que fomentan el dinamismo del aula, la participación activa y la autonomía del alumnado al mismo tiempo que proporcionan aprendizajes en un entorno lúdico donde cada niño y niña se siente protagonismo de cada progreso y aprendizaje.

- Pedagogía Montessori como principio metodológico a través de propuestas como la asamblea con elementos manipulativos y sensoriales o propuestas de trabajo que permitan al alumnado desarrollar las capacidades de autocorrección. También se podrán iniciar en actividades de la vida cotidiana como la limpieza, el planchado, la costura, etc.

- Metodología teacch dada la presencia de alumnado con trastorno del espectro autista (TEA) en los tres niveles de la etapa y que se centra en crear entornos organizados y predecibles mediante apoyos visuales para potenciar la autonomía y la comprensión del entorno.

También son importantes los espacios alternativos: el centro, visitas, salidas. La organización del tiempo debe ser flexible; adaptada a las características de los niños y niñas, a sus necesidades; y a los temas, Situaciones de Aprendizaje que se estén abordando. A la vez, en la organización del tiempo debe existir una secuencia temporal ordenada que permita la realización de rutinas para la "creación de hábitos."

Estos principios metodológicos se llevan a cabo distribuyendo la jornada en **diferentes momentos significativos, teniendo siempre en cuenta que éstos pueden variar en función de las necesidades de cada grupo de alumnos y de las situaciones que se vayan planteando** (fiestas, celebraciones, acontecimientos importantes para los alumnos…)

1º MOMENTO: acogida y entrada, cuelgan abrigo en la percha, colocan su mochila en su silla y la agenda en su sitio y se sientan en la alfombra.

2º MOMENTO: comienza la asamblea. En ella, realizamos las rutinas diarias: elección del encargado, pasar lista, la fecha, el tiempo, la estación, repaso de conceptos, conversaciones en gran grupo y juegos grupales con canciones, música… (todas estas rutinas se realizan en inglés en las sesiones correspondientes impartidas por los tutores con perfil bilingüe y la maestra de apoyo bilingüe).

3º MOMENTO: explicación del trabajo del día acompañado de actividades basadas en conocimientos previos.

4º MOMENTO: trabajo individual de mesa.

5º MOMENTO: realización de diferentes actividades manipulativas referidas a los conceptos que se están trabajando.

6º MOMENTO: hábitos de higiene y desayuno: hacer pipí, lavarse las manos y tomarse el desayuno (hay establecido una sugerencia de minutas semanales correspondiendo a cada día de la semana un tipo de alimento para favorecer una alimentación sana, equilibrada y variada).

7º MOMENTO: actividades lúdicas no dirigidas al aire libre que favorecen la socialización del niño.

8º MOMENTO: vuelta a la calma a través de una relajación y hábitos de higiene.

9º MOMENTO: en función de la programación de cada clase, en este momento se realizan diferentes actividades grafomotrices, lógico-matemáticas, psicomotrices, plásticas, musicales, ... A través del trabajo por rincones mediante propuestas dirigidas y libres.

El área de inglés, Religión y bilingüismo se impartirán en los horarios establecidos en cada grupo–clase.

10º MOMENTO: continuación del juego por rincones, recogida, despedida y salida.

Esta metodología se lleva a cabo según los principios anteriormente mencionados, destacando la globalización en las actividades y la flexibilidad en función de las características evolutivas de los niños.

El llevar a cabo estos principios favorecerá la coherencia y la continuidad en los aprendizajes que garantiza el equipo docente y estaremos cumpliendo con el carácter preventivo y compensador de la Educación Infantil y con el principio de individualización de la enseñanza, trabajando de forma creativa, abierta y flexible.

ORGANIZACIÓN DEL ESPACIO DEL AULA

El espacio de las aulas se distribuye en zonas, que de forma general y común a todo el ciclo serían:

- Zona de trabajo común: (zona de asamblea, zona de alfombra) Realizamos en ella la asamblea, el lenguaje oral, la explicación de actividades, los cuentos, las poesías, canciones, la resolución de conflictos...
- Zona de trabajo de mesa: (de trabajo de hoja, de trabajo individual): Realizamos actividades de fichas, grafías, picado, cortado, puzles, plastilina, juegos, cuentos, actividades en torno a actividades lógico-matemáticas...
- Zona de biblioteca: Es la zona de los cuentos, las imágenes, las fotografías, las láminas, revistas, cromos. Está en un lugar apartado, con cojines, con luz.
- Zona de juego simbólico/zona de la casita: Su objetivo es el juego simbólico, vivir la fantasía, la realidad; situaciones placenteras y problemáticas...
- Rincón de la calma que ayuda al alumnado a canalizar sus emociones negativas y le proporciona herramientas de autocontrol y regulación emocional.
- Rincón del arte donde el alumnado llevará a cabo propuestas artísticas relacionadas con los diferentes centros de interés que potencien y estimulen su creatividad.
- Rincón de la naturaleza donde contaremos con elementos naturales propios a las diferentes estaciones o al entorno cercano como pueden ser plantas, pequeños insectos o moluscos que despertarán el interés del alumnado por conocer al mismo tiempo que generarán actitudes de responsabilidad ambiental.
- Rincón de vida práctica: donde el alumnado experimentará con objetos reales de la vida cotidiana, desarrollará hábitos de limpieza y cuidado del hogar, se involucrará en las tareas del hogar, etc.
- Rincón de lógico-matemática. Donde se incluyen actividades dirigidas al trabajo de cantidad- grafía de los números, puzles, juegos de orientación espacial, seriaciones...
- Rincón sensorial. Estimulación de los sentidos a partir de actividades y propuestas de este espacio.

Además de estas zonas comunes a todos los niveles y aulas de Educación Infantil, cada tutora podrá establecer otras zonas o rincones de acuerdo con las condiciones espaciales de su clase y a las características y número de alumnos.

ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO DEL AULA

La distribución del tiempo se organiza con flexibilidad, tratando de dar respuesta a las necesidades de los niños y niñas. Las rutinas son el referente principal a lo largo de la jornada (entrada, aseo, bocadillo, patio, comedor, salida). Estos momentos son claves para trabajar los contenidos educativos. Observamos las siguientes estrategias temporales en el aula:

➢ Tiempo para las actividades colectivas (asambleas, actividades de lenguaje, psicomotricidad, juegos lógicos, etc.) ➢ Tiempo para actividades individuales (zona de trabajo de mesa).

➢ Tiempo para las actividades de grupo (zonas), en las que el alumnado elige tanto la actividad por la que siente interés como, en algunas ocasiones, a sus compañeros de grupo.

Como centro Bilingüe que somos y siguiendo el Programa de Plurilingüismo, cada una de las tutoras que estén habilitadas para ello y la docente de apoyo, se compromete (en la medida de sus capacidades y con la ayuda de los especialistas) a dedicar 135 minutos a la semana durante la jornada escolar a realizar diferentes actividades (fichas, asamblea, rutinas, órdenes…) utilizando la lengua inglesa e independientemente de los tiempos específicos establecidos en el horario escolar para la lengua inglesa.

AGRUPAMIENTOS

En el desarrollo de las actividades, a lo largo de la jornada escolar, utilizamos diferentes agrupamientos en función de: las necesidades en el desarrollo de los contenidos, el tipo de actividad y las necesidades del niño.

Los tipos de agrupamientos que utilizamos son: el gran grupo, el pequeño grupo y el trabajo individual.

ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE

- Motivar a los alumnos haciéndoles copartícipes del proceso de aprendizaje. Para ello, facilitar la participación de todos los alumnos en la elección y realización de las actividades, en la toma de decisiones en el aula, etc.
- Conocer y valorar los conocimientos previos de los alumnos respecto a los aprendizajes planteados. Iniciar el proceso de aprendizaje partiendo de lo que ya saben. Darles a entender que con su esfuerzo y con nuestra ayuda podrán superar las dificultades que encuentren en cada caso.
- Plantear situaciones que hagan posible el aprendizaje por descubrimiento. Para esto, generar escenarios donde los alumnos deban identificar el origen de determinados problemas, hacer un diagnóstico de cada uno de ellos, proponer soluciones posibles, analizar las consecuencias y programar las acciones necesarias para conseguir los objetivos previstos.
- Realizar actividades que posibiliten la observación directa, la manipulación y experimentación con el objeto de aprendizaje.
- Realizar, en general, actividades que:

➢ Ayuden a provocar conflictos cognitivos en los alumnos e inducir al conocimiento a través de preguntas.

➢ Generen en los alumnos actitudes receptivas hacia el objeto de aprendizaje.

➢ Permitan experimentar lo aprendido.

➢ Faciliten cierto grado de autonomía.

➢ Faciliten la adquisición de destrezas de aprendizaje autónomo.

➢ Permitan que todos los alumnos del grupo-clase puedan realizarlas independientemente de la capacidad y los intereses de cada cual, siempre que el docente haya llevado a cabo las adaptaciones pertinentes.

- Plantear actividades en las que el protagonismo, los destinatarios y los objetivos sean diferentes:

➢ Dirigidas por el educador, quien llevará la iniciativa en su planteamiento y en la metodología con que se realicen. Este tipo de actividades las emplearemos principalmente a la hora de introducir nuevos contenidos.

➢ Sugeridas por el educador, aunque se permita escoger a los alumnos entre diferentes opciones, de acuerdo con sus intereses o necesidades.

➢ De refuerzo, destinadas a los alumnos que presentan algún tipo de dificultad, y que podrán ir resolviendo con la ayuda de los alumnos más capacitados o con la intervención directa e individual del educador cuando se le requiera.

➢ De ampliación, dirigidas a los alumnos cuyas capacidades les permitan adquirir un nivel superior de contenidos respecto a los que tenemos programados como básicos en la unidad didáctica.

➢ Libres, donde dejaremos que los alumnos empleen su iniciativa, su creatividad y su autonomía para llevarlas a cabo.

• Utilizar el juego como recurso motivador e instrumento educativo en la práctica diaria:

➢ Juego simbólico para que el alumnado reproduzca o imagine escenas o situaciones de la vida real. La simulación de la realidad les permite ir conociendo, aceptando o provocando nuevas maneras de relacionarse, de enfrentarse a los conflictos y de situarse en el contexto social y relacional.

➢ Juegos no competitivos en los que se deberá tener en cuenta que:

✓ El alumnado encuentre placer participando en los juegos, independientemente del resultado final obtenido.

✓ Eviten la discriminación o menosprecio de aquellos alumnos que no hayan conseguido los objetivos marcados. Estos han de ser indicadores para el educador de qué habilidades han de mejorar individual o grupalmente.

✓ Posibiliten la participación de todo el alumnado del grupo-clase.

✓ El alumnado vea a sus compañeros como iguales y no como contrincantes a los que hay que superar.

✓ La finalidad sea conseguir la suma de aportaciones individuales para lograr un objetivo conjunto.

Los juegos, en síntesis, pueden servir como instrumento educativo y de observación de las peculiaridades de cada alumno (estilos de aprendizaje, dificultades, actitud ante los errores…).

• A la hora de trabajar con fichas, planificar las actividades de aprendizaje teniendo en cuenta tres momentos:

➢ Antes de empezar: actividades previas para poner en contacto al alumnado con el objeto de aprendizaje, motivarlo y despertar su interés, activar los conocimientos y experiencias previos y, si es necesario, introducir aquellos aprendizajes que les permitan poder realizar la actividad.

➢ Durante la realización: actividades de la ficha para aplicar los conocimientos adquiridos, observar las posibles dificultades y resolverlas.

➢ Después de la realización: actividades posteriores para consolidar los aprendizajes adquiridos, reforzar aquellos en los cuales han tenido más dificultades o ampliar los que ya han adquirido por tener unas capacidades o unos conocimientos previos que se lo permiten.

• Intentar que el alumnado sepa o sea consciente de lo que ha aprendido. Procurar que recuerden las actividades que han realizado. Es positivo, en determinados momentos, comparar sus primeros trabajos con los últimos para que se den cuenta de los cambios experimentados.

• Trabajar los textos teniendo en cuenta los siguientes criterios:

➢ Elegirlos atendiendo tanto a la idoneidad de su contenido como a su valor gráfico, procurando que sean un elemento motivador y agradable en sí mismo.

➢ Convertir los libros, revistas y demás soportes escritos en un elemento habitual en el aula, permitiendo que los alumnos los manipulen e interpreten libremente.

➢ Realizar actividades dirigidas de comprensión lectora, en las que se apliquen procedimientos del tipo: activar los conocimientos previos, formular hipótesis o predicciones sobre el argumento, comprobar las hipótesis previas a la lectura, extraer las ideas principales del texto leído, etc.

Todo ello con el fin de crear una actitud receptiva hacia el aprendizaje de la lectoescritura como instrumento de comunicación, información y disfrute.

• Identificar las intenciones y mensajes de sus compañeros y maestros/as que se emiten tanto en la propia lengua como en inglés:

➢ La producción de mensajes orales propios para expresar ideas, sentimientos, necesidades y deseos a través de frases bien estructuradas y progresivamente más complejas, con una pronunciación clara y correcta.

Además, nos proponemos desarrollar a lo largo del curso un programa de adquisición de hábitos escolares, cuyos objetivos básicos son los siguientes:

- Comprender la necesidad del orden y entender su significado (entradas y salidas).
- Valorar y utilizar la lengua inglesa a niveles básicos.
- Desarrollar la capacidad de atención.
- Cooperar para lograr un clima adecuado de trabajo en clase.
- Utilizar las NNTT dentro del aula con el panel interactivo Smart…
- Inculcar la necesidad de mantener limpia la clase y el entorno inmediato.
- Lograr que encuentren satisfacción por el trabajo bien hecho, limpio y ordenado.
- Fomentar la responsabilidad en la terminación de las tareas.
- Potenciar los hábitos posturales correctos (sentarse, coger el lápiz, etc.).
- Respetar el turno de palabra.
- Fomentar la actitud de respeto del material escolar y los espacios comunes.
- Reforzar hábitos que favorezcan la autonomía personal, así como la imagen positiva de sí mismo y de los demás.

MEDIDAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA

Con objeto de establecer una Programación Didáctica que se ajuste a la realidad de nuestros alumnos, llevamos a cabo la evaluación inicial individual, que incluye también información sobre el rendimiento del alumno en el curso anterior, su personalidad, aficiones, intereses y situación socioeconómica familiar. La información proviene de los informes de los tutores anteriores (expediente académico, en su defecto), así como de un cuestionario y prueba previa a los alumnos, entrevista individual y un cuestionario o entrevista con los padres.

A partir de la información recabada, el profesorado tutor, en coordinación con el equipo docente y la colaboración del Equipo de Orientación, una vez identificadas las potencialidades y barreras, valora y propone las medidas de inclusión educativa más convenientes a nivel de aula, individuales y/o extraordinarias.

En la toma de decisiones sobre la respuesta educativa a la diversidad del alumnado se priorizarán las medidas más inclusivas y normalizadas de aula e individualizadas, utilizando las extraordinarias cuando sean insuficientes las anteriores.

Estas medidas se revisarán trimestralmente con objeto de ir ajustando la respuesta educativa al alumnado.

Asimismo, nuestra intervención educativa atenderá a los principios del **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**, entendiendo la diversidad como una característica inherente al alumnado y orientando nuestra práctica docente hacia la **eliminación de las posibles barreras para el aprendizaje, la participación y la comunicación**, favoreciendo así el desarrollo integral de las capacidades y potencialidades de cada niño y niña.

Para ello, incorporaremos los **tres principios fundamentales del DUA**, adaptándolos a las características, necesidades, intereses y ritmos de aprendizaje propios de la etapa de Educación Infantil.

En primer lugar, se ofrecerán **múltiples formas de implicación**, favoreciendo la motivación y la participación activa del alumnado. Para ello, se tendrán en consideración sus diferentes intereses, necesidades y preferencias, generando situaciones de aprendizaje significativas, cercanas y emocionalmente seguras que despierten su curiosidad y favorezcan su implicación en las propuestas.

En segundo lugar, se proporcionarán **múltiples formas de representación de la información y de los contenidos**, utilizando diferentes canales, recursos y soportes que permitan al alumnado acceder a los aprendizajes. Se combinarán recursos

manipulativos, visuales, auditivos, corporales y digitales, favoreciendo de manera progresiva el desarrollo de la **competencia digital**, siempre desde un uso adecuado, seguro y adaptado a la etapa.

En tercer lugar, se ofrecerán **múltiples formas de acción y expresión**, posibilitando que cada niño y niña pueda participar, demostrar lo aprendido y expresar sus conocimientos, experiencias y emociones utilizando diferentes lenguajes y formas de comunicación. Para ello, se favorecerá la experimentación, la manipulación de materiales diversos y objetos reales, la observación de imágenes y otros recursos relacionados con los centros de interés, así como la expresión oral, corporal, artística y plástica, respetando las posibilidades y ritmos individuales.

Estos principios se concretarán en diferentes **medidas y propuestas organizativas dentro del aula**, entre las que destaca el trabajo mediante **rincones**, concebidos como espacios de aprendizaje que favorecen la autonomía, la experimentación, la interacción y la participación activa del alumnado.

Entre ellos, encontramos el **rincón de vida práctica**, en el que se dispondrá de materiales y propuestas que permitan desarrollar progresivamente la autonomía personal y la responsabilidad en el cuidado, orden y mantenimiento de los espacios y materiales comunes, así como en acciones relacionadas con la vida cotidiana, como el aseo, la limpieza o el cuidado del entorno.

En cuanto a las medidas individualizadas de inclusión educativa, cuando un alumno presenta necesidades específicas de apoyo educativo o necesidades educativas especiales, el profesorado tutor, en coordinación con el equipo docente y con ayuda del equipo de orientación, elaborará un Plan de trabajo en el que se refleje la concreción de las medidas individualizadas y extraordinarias de inclusión.

Las medidas individualizadas que el profesorado pondrá en marcha serán:

- El Plan de trabajo para alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, que incluirá los aspectos más relevantes del alumnado, sus potencialidades y barreras detectadas, así como las adaptaciones de acceso que supongan modificación o provisión de recursos especiales, materiales o tecnológicos de comunicación, comprensión y/o movilidad.

- El Plan específico de refuerzo para el alumnado que no promocione, que promocione con áreas suspensas o presente dificultades en algún área específica a lo largo del curso.

Una vez agotadas las medidas de inclusión de aula e individualizadas, se podrán aplicar las medidas de inclusión extraordinarias como las adaptaciones curriculares significativas que supongan modificaciones de los elementos del currículo que afecten al grado de consecución de los objetivos de la etapa y las competencias clave recogidas en el perfil de salida del alumno, al grado de adquisición y desarrollo de las competencias clave tomando como referencia sus descriptores operativos, al grado de logro de las competencias específicas de cada área o al grado de adquisición de los saberes básicos.

Nuestras actuaciones relacionadas con la aplicación de medidas de inclusión educativa se encuentran recogidas en el Plan de Medidas de Inclusión Educativa para atender a la diversidad del alumnado dentro del Proyecto Educativo del centro.

<u>COORDINACIÓN CON EL PRIMER CICLO DE ENSEÑANZA PRIMARIA.</u>

La tutora de 5 años y los tutores de primer ciclo de EP, así como los maestros/as especialistas de inglés mantendremos reuniones a lo largo del curso para establecer pautas de trabajo comunes. Dichas pautas están relacionadas con:

- La lectoescritura, trabajándose todos los fonemas y sílabas sin tener por qué llegar a una lectura comprensiva pues aún les falta madurez.
- Conceptos matemáticos. Operaciones; resolución de problemas.
- Numeración: del 1 al 10 tanto la grafía como la asociación de cantidad y número.

➢ Organización de tiempos y espacios en el aula, disminuyendo el tiempo de juego y aumentando progresivamente el tiempo de trabajo individual.

➢ Organización de los grupos de trabajo.

➢ Organización de tiempos dedicados al trabajo de objetivos en inglés combinados con la propia lengua.

LÍNEAS METODOLÓGICAS POR NIVEL

✓ LECTO-ESCRITURA

<table>
<tr><td colspan="2">NIVEL: 3 AÑOS</td></tr>
<tr><td colspan="2">Primer trimestre: Trabajo vocales “O” y “A” en ficha, pero presentación de todas las letras partiendo del nombre de niños y niñas.
Hábitos relacionados con la lecto-escritura: sentarse correctamente, conceptos espaciales (colocación del folio), agarre de los utensilios de escritura, prensión de muñeca y dedos…
Segundo trimestre: Trabajo en ficha vocales “I” y “E” en ficha, pero continuamos con el reconocimiento de todas las vocales a través de los nombres y de cuentos fonéticos.
Hábitos relacionados con la lecto-escritura: sentarse correctamente, conceptos espaciales (colocación del folio), agarre de los utensilios de escritura, prensión de muñeca y dedos…
Copia de su nombre.
Tercer trimestre: Trabajo en ficha vocal “U” y repaso de todas las demás en ficha.
Hábitos relacionados con la lecto-escritura: sentarse correctamente, conceptos espaciales (colocación del folio), agarre de los utensilios de escritura, prensión de muñeca y dedos…
Escritura de su nombre sin modelo.</td></tr>
<tr><td>MANIPULATIVO</td><td>-Estimulación sensorial para agarre correcto lápiz: plastilina, pinchitos, ensartables, puzles, juegos de manos (retahílas con coreografía de Tamara Chubarovsky).

-Trabajo lateralidad a través de juegos y directrices divertidas. (Primero en trazos gruesos: correteo libre, saltos, gateo… Y luego de manera más dirigida con directrices directas (movimientos brazos coordinados con piernas, por ejemplo, lateralidad cruzada)
-Estimulación lenguaje oral: rimas, retahílas (Tamara Chubarovsky), articulemas, beber agua y mantenerla para estimular diferentes partes de la boca, tragar mayor o menor cantidad, respiraciones largas y cortas por la boca… (Estimulación boca-cara)
*Para coordinar la boca deben ser conscientes de las diferentes partes que la conforman.
-Carteles con sus nombres, con apoyo de foto en 3 años. Les servirán para todo el ciclo. En 4 años se le retira la foto y en 5 años se le da la vuelta al cartel y está escrito en minúsculas.
-Apoyo visual de todas sus pertenencias con nombre y foto.
-Partimos del nombre, formando el nombre en la asamblea con el modelo presente para que lo puedan imitar.
-Libro de los nombres: deben identificar el suyo propio dentro del grupo. Se divide el libro en 2 partes, una arriba donde está su foto y su nombre escrito en mayúsculas y otra móvil abajo donde estará el nombre de todos sus compañeros/as. Debe identificar el suyo comparando que sea igual al de la parte de arriba.
-Abecedario móvil. A partir del tercer trimestre se le dejará en el rincón de la biblioteca para que puedan formar palabras iguales a los tarjetones con vocabulario que habrá en el cajón de estas.</td></tr>
<tr><td>TIC</td><td>• Recursos de la editorial para el panel digital.
- Canciones que trabajan el sonido de las letras: https://youtu.be/Fw6OIOKdZYI?si=o4nIQRTe9-1TYliE</td></tr>
</table>

TRABAJO EN MESA- PAPEL	- **Prensión y espacialidad dentro del folio:** Trabajo con punzones de seguridad empezando con punzado libre y acotando poco a poco el espacio. Con ello ganan fuerza y colocan los dedos de manera más correcta para el uso del lápiz. - Uso del **lápiz** triplus, el grueso. - **Pinturas gruesas** y suaves al trazo que les resulten estimulantes y rellenen suficiente espacio para ver resultados rápidamente y así seguir motivados. - **Trabajo en papel continuo**, sobre todo al comienzo, para darles espacio para ir poco a poco disminuyendo el espacio de acción. - **Método de fichas.** Estructuración según programación didáctica, no siguiendo el orden estricto de la editorial. - En segundo y tercer trimestre, dentro del rincón de la biblioteca dispondrán del **"buzón del cariño".** Tendrán cuartillas al lado donde poder enviar mensajes de cariño a sus compañeros. Al lado también tendrán una cajita con el nombre y foto de sus amigos y así puedan copiarlo y hacerles el dibujo que quieran.
OTRAS ACTIVIDADES	- **Cuento fonético** Pollito Pipo. (Lectura diaria. Como es sencillo luego será el /la responsable del día quién se lo contará a los compañeros. También podrán ir en tercer trimestre escribiendo las letras que van apareciendo en la pizarra) - Mucho cuentacuentos, para estimular el lenguaje oral y darles modelos de estructuración del lenguaje además de vocabulario.

NIVEL: 4 AÑOS

Primer trimestre:
Repaso y lectura de vocales en mayúsculas.
Repaso de la escritura del nombre.
Repaso de las consonantes.
Segundo trimestre:
Copia del nombre y primer apellido.
Copia de la fecha en mayúsculas (día de la semana, día del mes, y año).
Lectura de sílabas.
Tercer trimestre:
Repaso de todas las letras y lectura de palabras.
Copia del nombre y dos apellidos.

MANIPULATIVO	- **Grafía**: plastilina, arena, harina, … - **Discriminación visual y auditiva**: memory, juegos con tarjetas plastificadas (monstruo comeletras, poner la pinza en la letra por la que empieza el dibujo, etc.). - **Formación de palabras**: alfabetos - Cuaderno para **asociar dibujos con palabras** (segundo y tercer trimestre) - Lectura pollito Pipo. - La palabra misteriosa del día
TIC	- **Vídeos de youtube** - Actividades interactivas en **Liveworksheets** - **Pizarra en blanco**: grafías, discriminación visual - **Genially**: discriminación visual y auditiva - **Kahoot**: discriminación visual y auditiva - **Plickers**: discriminación visual y auditiva (último trimestre)
TRABAJO EN MESA- PAPEL	- Fichas para repasar la **grafía** de las letras MAYÚSCULAS. **Motivarles para leer palabras cortas (3-4 letras) siempre en mayúsculas.** - Juegos de **relacionar palabra con imagen** con dificultad creciente.

	- **Discriminación visual** de determinadas letras en párrafos (vocales en el primer trimestre y consonantes en el segundo y tercer trimestre) - **Escribir palabras** en pizarras borrables (segundo y tercer trimestre)
OTRAS ACTIVIDADES	- **Veo veo** una palabra que empieza por… - **Juegos fonéticos: palabras que empiecen por… (lectura y escritura en la pizarra).** - Elaboración nuestro diccionario de aula. Aprendemos una palabra: la escribimos y dibujamos el objeto que designa.
NIVEL: **5 AÑOS**	
Primer trimestre: repaso y lectura en mayúsculas. Presentación "casita de las letras". Introducciones vocales minúsculas y de las consonantes que viven en la planta de en medio "ni suben ni bajan, al igual que las vocales". Escritura del nombre en minúsculas. **Segundo trimestre:** consonantes que suben ("viven en la planta de arriba") Introducción de cuadernillos de 6 mm. Escritura del nombre y un apellido. **Tercer trimestre:** consonantes que bajan ("viven en la planta de abajo") y la "f" que vive en el ascensor porque sube y baja. Dictado de letras, palabras, frases, con apoyo al comienzo y para aquellos que lo necesiten (deletreo fonético). Escritura del nombre y los dos apellidos.	
MANIPULATIVO	• Formación de palabras con diferentes materiales motivadores para ellos (churros piscina, pinzas, abecedarios móviles…) • Con **plastilina** hacemos las letras en plantillas plastificadas. • **Repasamos con el dedo** la letra mayúscula y minúscula, tanto en los personajes expuestos en clase como en las cuartillas. • Con las **pizarras magnéticas,** formamos las palabras propuestas. • Tarjetas de vocabulario temáticas: en 3 partes (imagen y nombre / imagen/ nombre) para relacionar.
TIC	• Geniallys. • **Juegos interactivos.**
TRABAJO EN MESA- PAPEL	• Asociamos **palabras con imágenes.** • **Fichas.** • **Buzón del cariño (envío de mensajes de afecto entre compañeros).** • Creación de mini-libros temáticos (estaciones, proyecto a trabajar, poesías…)
OTRAS ACTIVIDADES	• **Canciones y cuentos** sobre la letra. • Con **pulsadores** y en grupos, se les pide una palabra que empiece por "x". El primer grupo que presione el pulsador gana un gomet con esa letra. • Repasar la posición de las letras en **la casita de las grafías.**

✓ LÓGICO-MATEMÁTICA

NIVEL: **3 AÑOS**

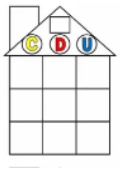
Números del 1 al 3 (cantidad y grafía). Números del 1 al 10 (conteo). Sumas sencillas con regletas. Descomposición de números con regletas. Agrupación de objetos según criterio.	
MANIPULATIVO	- Juego con regletas: primero de manera libre y después de manera dirigida. Se irán trabajando y mostrando el valor de las regletas según se vayan trabajando en clase. - Se trabajan los números 1,2 y 3. En primer trimestre el 1: cantidad y grafía. En segundo trimestre el 2: cantidad y grafía. Y la suma de 1+1 =2. En el tercer trimestre el 3: cantidad y grafía. Suma de 1+1+1; 2+1 y 1+2. - Juegos de construcciones, apilables, encajables… - Experimentación con materiales sensoriales: capacidad, volumen… Tipo trasvases con líquidos y sólidos en bandejas situadas en el rincón de estimulación sensorial dentro del aula. - La metodología utilizada que servirá de hilo conductor es la de J.A. Fernández Bravo. A través de sus propuestas de juego trabajaremos conceptos del 1 y partir de ahí el resto de los contenidos. Utilizaremos también sus libro-cuentos que trabajan uno más uno, uno menos uno, series, figuras geométricas…
TIC	Recursos de la editorial para panel interactivo.
TRABAJO EN MESA- PAPEL	- Fichas, siempre seleccionadas según criterio de la tutora, no estrictamente en el orden de la editorial. El orden de trabajo de las figuras geométricas es el siguiente: 1er trimestre- el círculo. 2º trimestres- el cuadrado 3er trimestre- el triángulo.
OTRAS ACTIVIDADES	- Actividades corporales: formar las grafías utilizando su propio cuerpo y el de los compañeros (exp corporal) Actividades de agrupamientos dentro del juego corporal (grupos de 1, de 2 y de 3).
NIVEL: **4 AÑOS**	
Números del 1 al 6 (cantidad y grafía) Números del 1 al 20 (conteo). Sumas sencillas con regletas. Descomposición de números con regletas. Agrupación de objetos según criterio.	
MANIPULATIVO	- Conteo de objetos - Grafía de números en arena, harina, plastilina, … - Bloques lógicos (cualidades objetos y conectivas lógicas) - Tangram (orientación espacial) - Regletas cuisenaire (números, sumas, simetrías) - Construcción formas geométricas con pajitas y plastilina. - Uso del geoplano.
TIC	- Actividades interactivas en **Liveworksheets** (números, conceptos matemáticos, …) - **Pizarra en blanco** (grafía de los números) - **Kahoot** y **Plickers** (segundo y tercer trimestre)

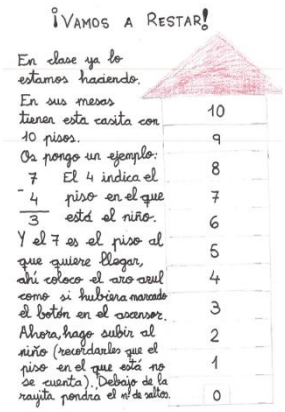
TRABAJO EN MESA- PAPEL	- Fichas. - Bingo
OTRAS ACTIVIDADES	- **Estadísticas** a partir de datos de la **asamblea** (número de días al mes que ha hecho cada tiempo atmosférico, …).

NIVEL: **5 AÑOS**

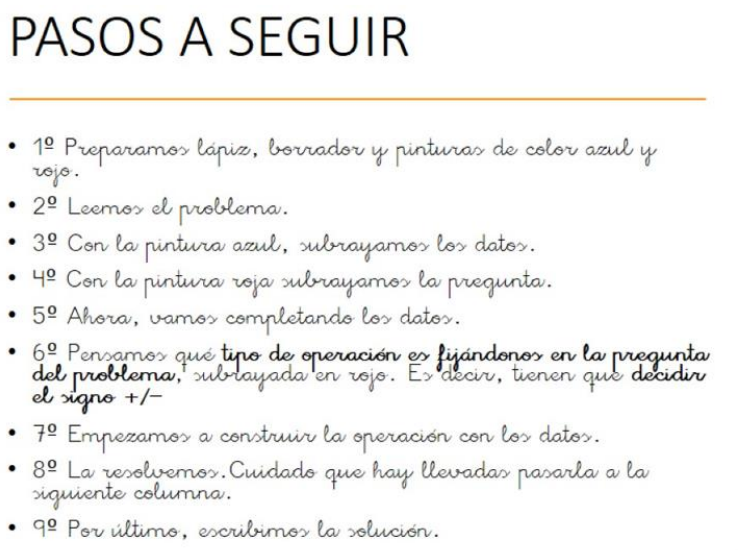
Números del 1 al 9 (cantidad y grafía)
Número 0.
Números del 0 al 100(conteo).
Sumas verticales 1 cifra sin llevadas.
Descomposición de números con regletas.
Agrupación de objetos según criterio.
Casitas de los números







Resolución de problemas



MANIPULATIVO	✓ Utilizamos para el conteo **diferente material**: ositos, pinzas, cuencos, palitos de colores, la oruga glotona de números, dados, juegos gigantes de mesa, … ✓ Tenemos una varita mágica con la que contamos a los compañeros que han venido y no han venido. ✓ Repasamos con el dedo el trazo de los números a trabajar expuesto en la clase. ✓ Andamos sobre el número pintado en el suelo.

TIC	✓ Juegos interactivos de la editorial. ✓ Genially
TRABAJO EN MESA- PAPEL	✓ Diferente material que fomente el razonamiento matemático: puzles, memories, juegos de cartas que asocian número y cantidad. ✓ Fichas.
OTRAS ACTIVIDADES	✓ Juego simbólico “el mercado” ✓ Cuentos matemáticos. ✓ Juegos gigantes ✓ Concursos en los que participan en grupos con diferentes **pulsadores con sonidos.**

12.TALLER DE CONVIVENCIA

Uno de los instrumentos para inculcar los valores de la sociedad son los cuentos. A través de los cuentos vamos a cambiar la visión de ver el mundo del alumnado de infantil de nuestro centro. Hemos escogido tres cuentos que trabajan la igualdad, la coeducación y el respeto por los demás. Además, de actividades complementarias que refuerzan y amplían el trabajo con el cuento.

OBJETIVOS

- Fomentar la educación en la libertad, igualdad, convivencia y respeto a cualquier tipo de diversidad, promoviendo un ambiente de coeducación donde no exista discriminación por razón de sexo, raza, religión, discapacidad, ideología, diversidad sexual, diversidad familiar o cualquier tipo de circunstancias personales.
- Plantear y realizar actividades de animación a la lectura, a través de cuentos y lecturas coeducativas.

ACTIVIDADES: se trabajarán los cuentos:

Primer trimestre: “EL OSO GRUÑÓN”. El cuento gira en torno a **la furia y el enfado**. Su propósito es enseñar a los niños que la agresividad o los gritos solo sirven para infundir miedo, demostrando que con la rabia no se resuelven los problemas y que la verdadera fortaleza no viene de gritar más, sino de saber identificar qué nos molesta y comunicarlo de forma adecuada.

Segundo trimestre: “¿QUÉ LE PASA A MUGÁN?”. Este cuento está centrado en la **tristeza.** Su objetivo principal es ayudar a los más pequeños a identificar, comprender y gestionar esta emoción, enseñando la importancia de expresar lo que sentimos y de comprender a los demás cuando no se sienten bien.

Tercer trimestre: “LA FLOR AVENTURERA". Es un cuento infantil sobre el **miedo, la curiosidad** y el **deseo de descubrir lo desconocido.** Margarita es una pequeña flor que decide permanecer despierta cuando llega el invierno porque quiere conocer la nieve. Aunque siente frío y temor, encuentra en el jardín nuevos amigos que la ayudan a cumplir su sueño. Una historia sobre las emociones, la amistad, la cooperación y el valor de enfrentar aquello que nos asusta, recomendada especialmente para niños de 3 a 6 años

13. RELACIÓN CON LAS FAMILIAS.

La participación de profesores, padres e instituciones del entorno es imprescindible para conseguir una enseñanza de calidad en el actual contexto educativo.

La colaboración con la familia es un principio de intervención educativa esencial en E. Infantil; para favorecer esta colaboración se mantendrán como mínimo los siguientes contactos

➢ Reunión general, en septiembre, con los padres y madres de los alumnos de 3 años (antes del comienzo de las clases) para abordar el periodo de adaptación

➢ Reunión trimestral: Una al inicio de cada trimestre para tratar temas como: normas del centro, contenidos a trabajar y metodología, actividades complementarias al currículo.

➢ Entrevistas individuales con cada familia para comentar los aspectos relativos al proceso educativo de cada niño.

Además, se informa individualmente a cada familia sobre los progresos escolares de su hijo o hija, por medio de un boletín trimestral realizado con la herramienta de Educamos CLM, el cuaderno de evaluación.

Otras formas de intercambio lo constituyen los murales, los carteles, las fotografías de las actividades escolares que se exponen o se envían a casa y los contactos informales.

Es importante, por último, la participación en algunas actividades concretas (libro viajero, …), especialmente en las actividades complementarias programadas (talleres, …), así como en la realización de los proyectos, aportando materiales que nos ayuden a trabajar y desarrollar la temática en clase.

14. MATERIALES Y RECURSOS.

Algunos de los materiales y recursos que utilizaremos en el desarrollo de nuestro trabajo son:

• Material de aula: plastilina, rotuladores, ceras, tijeras, instrumentos musicales, punzones, ...

• Material didáctico: mascotas, láminas motivadoras, guías didácticas, …

• Material de juego: construcciones, puzles, cuentos, casita, ensartables, encajables, coches …

• Material de psicomotricidad: aros, pelotas, picas, ladrillos, cuerdas, túnel, colchonetas, espejo, …

• Material audiovisual: panel interactivo.

Como materiales curriculares utilizamos durante este curso 2026/2027

- para la lectoescritura, las tutoras siguen la metodología mixta combinando lo analítico-fonético, globalizado y constructivista, combinando lo mejor de cada método. Durante este curso, utilizaremos los cuadernos de “LA LECTO”, de la Editorial EDELVIVES, en los niveles de 4 y 5 años.
- En 3 años utilizarán los cuadernos de “Grafomotricidad” de la misma editorial. Como apoyo de libro de lectura utilizamos cuentos, canciones de “LA LECTO” aunque usaremos todos los recursos que creamos interesantes de otros métodos.
- Por otra parte, serán trabajadas de manera integrada, en su correspondiente momento del año, los centros de interés más significativos como las estaciones, las fiestas y tradiciones culturales, Halloween, Carnaval, Día de la Paz, Día del Libro, ...
- Por último, a partir del segundo trimestre, cada nivel realizará un trabajo de investigación que será consensuado por el alumnado.

15. EVALUACIÓN: PROCEDIMIENTOS E INSTRUMENTOS.

La evaluación es un elemento clave en el proceso de enseñanza y aprendizaje y debe constituir una práctica permanente para valorar los avances que se producen como resultado de la acción educativa, proporcionando datos relevantes para tomar decisiones encaminadas a la mejora de los procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto a nivel individual como colectivo. Decreto 80/2022 de 12 de julio que regula la Evaluación en el 2º ciclo de E. Infantil.

Su finalidad es: “contribuir al desarrollo integral y armónico del alumnado en todas sus dimensiones: física, emocional, sexual, afectiva, social, cognitiva y artística, potenciando la autonomía personal y la creación progresiva de una imagen positiva y equilibrada de sí mismo, así como la educación en valores cívicos para la convivencia" (Art. 4)

La evaluación del alumnado en segundo ciclo de Educación infantil (Art. 13)

1. La evaluación será global, continua y formativa.
2. La observación directa y sistemática y las entrevistas con la familia constituirán la técnica principal del proceso de evaluación.
3. La evaluación en esta etapa estará orientada a identificar las condiciones iniciales, el ritmo, potencialidades y características de la evolución de cada niño o niña. A estos efectos, se tomarán como referencia los criterios de evaluación establecidos, para cada ciclo, en cada una de las áreas.
4. Los centros educativos, en el ejercicio de su autonomía, definirán un modelo de informe sobre la evolución del alumnado y el grado de desarrollo de sus competencias (boletín de notas trimestral).
5. El proceso de evaluación deberá contribuir a mejorar el proceso de enseñanza y de aprendizaje, mediante la valoración de la pertinencia de las estrategias metodológicas y de los recursos utilizados. Con esta finalidad, todos los profesionales implicados evaluarán su propia práctica educativa.
6. Las madres, padres o tutoras y tutores legales deberán participar y apoyar la evolución del proceso educativo de sus hijos, hijas, tutelados o tuteladas, así como conocer las decisiones relativas a la evaluación y colaborar en las medidas que adopten los centros, para facilitar su progreso educativo.

EVALUACIÓN INICIAL

Se lleva a cabo cuando una niña o un niño se incorpore, por primera vez, a un centro de Educación Infantil o se traslade a otro centro para continuar esta etapa. La tutora o el tutor recogerán todos los datos relevantes sobre las características del niño o niña atendiendo a los objetivos de la etapa, incluyendo la información obtenida de la familia y la que proceda, en su caso, de informes médicos, psicológicos, pedagógicos o sociales que se consideren de interés. Cuando se trate de niñas o niños procedentes de otro centro, la información recogida completará a la recibida del centro de procedencia.

Y también a comienzo de cada curso, para comprobar los saberes aprendidos de manera significativa durante el curso anterior y comprobar cuál es el punto de partida del nuevo curso.

Destacar la observación directa y sistemática como herramienta para completar los informes del cuaderno de evaluación de cada alumno.

EVALUACIÓN FINAL

La evaluación final aporta datos relevantes sobre el grado de desarrollo del niño o niña y el de adquisición de las competencias clave establecidas para la etapa, así como sobre el proceso de enseñanza y la práctica docente.

Al finalizar cada curso escolar, ciclo y etapa, teniendo en cuenta los datos de la evaluación continua, esta evaluación se reflejará en un informe que servirá para desarrollar la evaluación inicial del siguiente curso.

Al finalizar el segundo ciclo de Educación Infantil, se realizará la evaluación final de etapa, que será el referente para la evaluación inicial de la Educación Primaria.

La coordinación del proceso de evaluación corresponde al tutor o tutora y en él participarán los y las docentes, los profesionales que desempeñan sus funciones en el grupo, junto con los y las responsables de la orientación educativa, especialmente cuando se trate de ajustar la respuesta educativa, adoptando medidas de inclusión.

Los resultados de la evaluación se expresarán en términos cualitativos y se plasmarán en el informe correspondiente, recogiendo los progresos efectuados por el alumnado y, en su caso, las medidas de refuerzo y ampliación como aquellas posibles adaptaciones llevadas a cabo.

Dicha información se transmitirá a las familias, de forma individual, en los siguientes términos.

“No iniciado” (NI), “En proceso” (EP) o “Conseguido” (C).

En él se incluirán las medidas de apoyo, refuerzo o enriquecimiento, necesarias y adecuadas a las necesidades del niño o niña, adoptadas o propuestas, que se consideren precisas para mejorar su trayectoria educativa.

LA HERRAMIENTA DE EVALUACIÓN que vamos a utilizar es el **CUADERNO DE EVALUACIÓN** proporcionada por la **CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN**, para evaluar conjuntamente LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN. Sus resultados nos informarán sobre e**l grado de adquisición de las competencias clave** de cada alumno.
El cálculo es en base a los resultados de la valoración por criterios realizada en las distintas áreas cursadas por el alumnado.

EJEMPLO:

Relación **Competencias Específicas (CE) del área seleccionada** que puede ponderar de cara a la contribución de cada competencia en el resultado del área.

PROMOCIÓN (artíc. 11)

En la etapa de Educación Infantil será automática. Los niños y niñas, excepcionalmente, podrán permanecer escolarizados un año más en Educación Infantil, al final de la etapa, cuando el dictamen de escolarización y la evaluación psicopedagógica así lo aconsejen y justifiquen. Esta medida extraordinaria de inclusión educativa contará con el visto bueno de los padres, madres, tutoras o tutores legales, previa autorización expresa de la Consejería competente en materia de educación, siendo implantada solo, tras haber agotado previamente las restantes medidas de inclusión, tanto las individualizadas, como las de centro y las de aula.

AUTOEVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

En la práctica docente se evaluarán decisiones relativas a la puesta en marcha de los elementos planificados para evaluar nuestra actuación. En la que nos basaremos en la Orden 184/2022 de evaluación en la etapa de Educación Infantil en Castilla La Mancha del 27/09/2022.Por lo que a la hora de evaluar nuestra práctica docente nos realizaremos las tres preguntas básicas.

¿QUÉ EVALUAR?
Para respondernos a esta pregunta tendremos en cuentas dos aspectos:

➢ LA COMPETENCIA DOCENTE:
1. Formación científica y pedagógica.
2. Trabajo con el equipo de nivel y con el claustro.

➢ INTERVENCIÓN DOCENTE:
1. Ambiente escolar.
2. Planificación curricular de las situaciones de aprendizaje.
3. Metodología aplicada.
4. Aprovechamiento de recursos y del tiempo.
5. Práctica evaluativa.
6. Interacciones personales.
7. Comunicación y coordinación con las familias.
8. Utilización del Diseño Universal para el Aprendizaje.

¿CÓMO EVALUAR?
Los instrumentos básicos de recogida de información utilizados son:

- La observación de los resultados obtenidos al terminar cada unidad de programación.

- Autoevaluación del profesor. (TRIMESTRAL).
- Reflexión de los resultados y propuestas de mejora.

¿CUÁNDO EVALUAR?

En la evaluación debe haber momentos especialmente indicados para la valoración de la marcha del proceso:

Evaluación Inicial: es el punto de partida de la evaluación docente. En ella se recogerá las posibles mejoras que debemos incorporar a nuestra enseñanza, alusivas a la formación continua que debemos considerar.

Evaluación procesual: son los referentes que vamos a tener en cada una de las situaciones de aprendizaje.

Evaluación final: al final de curso, valoraremos como ha sido nuestra práctica docente, en las que se adoptarán medidas de mejora, que serán incorporadas en la programación del curso siguiente.

Entre otros aspectos a considerar en la evaluación de los procesos de aprendizaje, consideramos preferentes los referidos a los siguientes ámbitos de relación:

a. La organización y coordinación del **equipo docente**; su operatividad en función del desarrollo de la programación general. La planificación de las tareas, en referencia a la dotación y distribución de tiempos y recursos. El ambiente de trabajo y participación. La implicación activa de los miembros del equipo.
b. La relación entre el **profesorado** y el **alumnado** y el clima de trabajo en el aula.
c. La relación e implicación de las **familias** con la dinámica de trabajo planteada.

16. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.

La Programación de Aula debe dar una respuesta adecuada a las necesidades educativas de todo el grupo-clase.

Con este objetivo, realizaremos los ajustes en el proceso de aprendizaje, de modo que cada alumno pueda conseguir los objetivos propuestos participando de la dinámica general del aula.

Ahora bien, la atención a la diversidad no solo va dirigida a aquellos alumnos que muestran dificultades destacables de aprendizaje, sino, a todos los alumnos que presentan diferencias, en estilos de aprendizaje, en niveles madurativos, etc.

Las medidas que adoptaremos darán respuesta a todos y cada uno de los alumnos y serán respetuosas con sus características personales.

Partiendo de estas premisas, realizaremos:

• Propuestas de actividades con diversos grados de realización (refuerzo y ampliación).

• Actividades diversas para trabajar un mismo contenido.

• Diferentes tipos de agrupamientos en la resolución de las actividades: gran grupo, pequeño grupo e individual.

• Actividades que tengan aplicación en la vida cotidiana y que favorezcan la cooperación.

Actividades que favorezcan el autoconcepto y el desarrollo de la autoestima.

• Propuestas que favorezcan la expresión directa, la reflexión, la expresión y la comunicación.

• Contenidos de aprendizaje tratados de forma globalizada.

• Propuestas de evaluación inicial ante un nuevo proceso de enseñanza-aprendizaje.

• Utilización de procedimientos e instrumentos de evaluación variados y diversos (cuestionarios, entrevistas, observación sistemática, pruebas objetivas...).

•

17. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

ACTIVIDAD	INFANTIL	PRIMARIA
Fiesta del Otoño	✓	✓
Halloween	✓	✓
“Día internacional de la eliminación de la violencia de la mujer”	✓	✓
“Día de la diversidad funcional”	✓	✓
“Día de la Constitución”	✓	✓
Museo del Robot		✓
Semana Navideña	✓	✓
“Día de la Paz”.	✓	✓
Excursión al museo de ferrocarril	✓	
Día de la Amistad	✓	✓
Semana de Carnaval	✓	✓
“Día del Libro”	✓	✓
“Día internacional de la mujer”	✓	✓
“Día del Autismo”	✓	✓
Día de Europa	✓	✓
Día de la Familia	✓	✓
Actividades Semana Cultural	✓	✓
CONVENCIA : Granja- escuela El Palomar	✓	✓
Fiesta Fin de Curso	✓	✓

18. CONCLUSIÓN

La programación persigue ser un trabajo realizado por profesionales que conocen y aplican la normativa regional y nacional para elaborar un documento sólido de trabajo y ser un instrumento para poder determinar, lo más correctamente, la evaluación de mis alumnos.

Se pretende que sea una programación práctica para el uso de los docentes de este ciclo y que sirva de base para el trabajo diario y que pueda ser enriquecida para mejorarla.

Como profesorado, contribuiremos al **desarrollo bio-psico-socioafectivo del alumnado**, que son las 4 facetas de las que se compone el ser humano, entendido como **ser integral**, y por lo tanto nuestro objetivo es la **educación integral del individuo.**

Las competencias clave *contribuyen de manera primordial a que el niño consiga todo lo anteriormente explicado, ya que con la adquisición de las mismas se busca que los alumnos no sólo adquieran conocimientos, si no que sepan cómo aplicar los mismos en su vida diaria.*

¿Y todo ello para qué? Pues para conseguir las **finalidades** últimas de la educación, una de las cuales es la **socialización e incorporación de los alumnos a la sociedad una vez terminada su escolarización obligatoria.**

Desde esta perspectiva, se trata de un documento, junto con la parte de la Programación General Anual correspondiente a Infantil, imprescindible para la necesaria coordinación del equipo docente. Su eficacia se comprobará desde el único criterio de la operatividad del documento, que ha de ser un instrumento útil para conseguir los mejores resultados en el esfuerzo compartido del equipo docente y del resto de la comunidad educativa.